

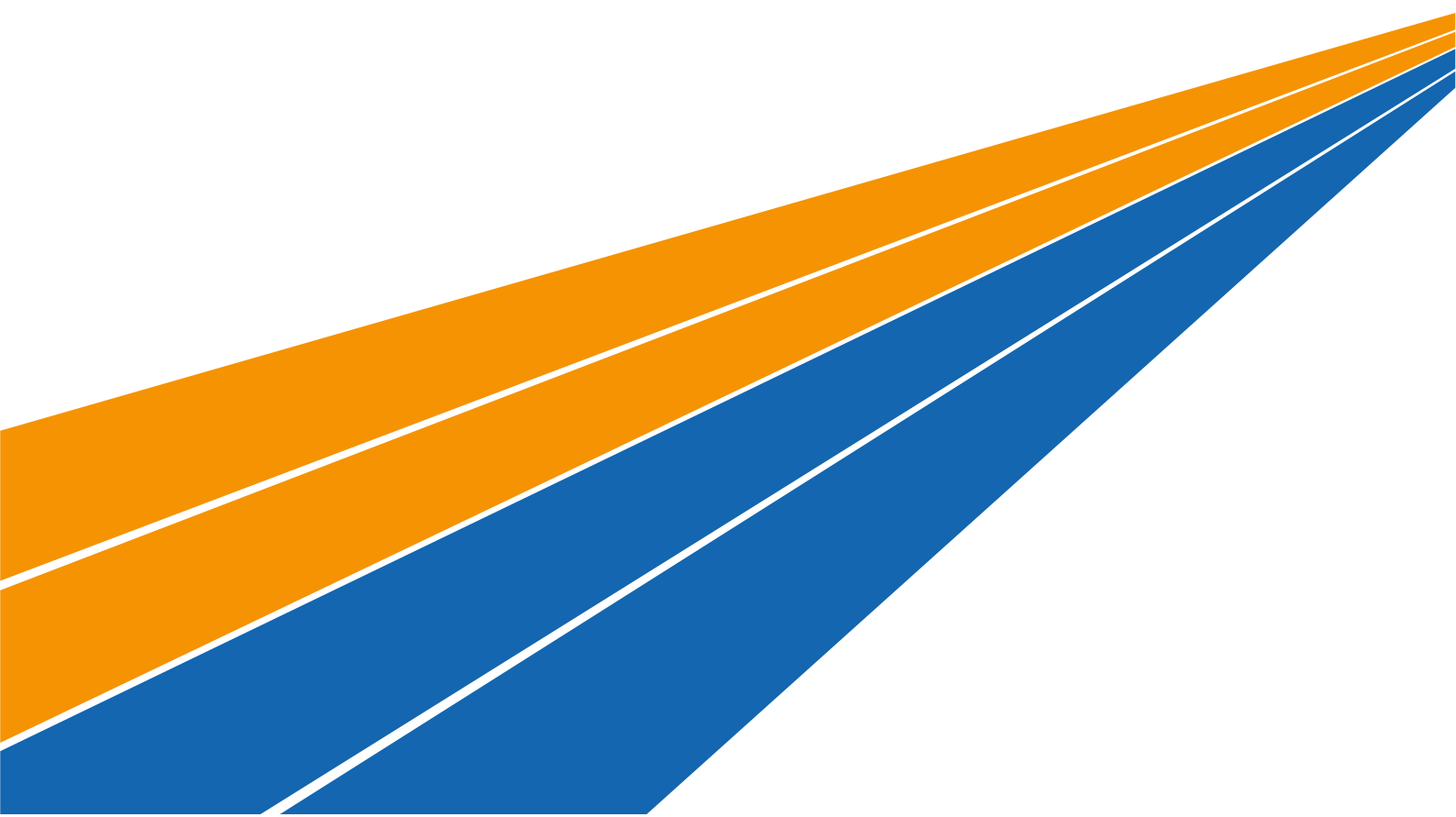
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)



# **СТРУКТУРА ЦЕЛОСТНОГО ОПИСАНИЯ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

Методические рекомендации



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»  
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Центр развития образовательных практик

## СТРУКТУРА ЦЕЛОСТНОГО ОПИСАНИЯ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Методические рекомендации

Белгород  
2019

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

**Рецензент:**

Е.В. Посохина, кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ, заведующий центром координации методического сопровождения образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

**Авторы-составители:**

С.И. Дедурина, заведующий центром развития образовательных практик ОГАОУ ДПО «БелИРО»; М.А. Лутцева, старший методист центра развития образовательных практик ОГАОУ ДПО «БелИРО».

**С 87      Структура целостного описания актуального педагогического опыта : методические рекомендации / М.А. Лутцева, С.И. Дедурина; БелИРО. – Белгород, 2019. – 60 с.**

Методические рекомендации «Структура целостного описания актуального педагогического опыта» содержат извлечения из Положения о внесении актуального педагогического опыта в областной банк данных, которые сопровождаются примерами из представленных опытов работы педагогов области и заданиями практического характера по анализу этих примеров. Рекомендации адресованы в помощь педагогам, руководителям и методистам муниципальных методических служб по вопросам обобщения актуального педагогического опыта.

ББК 74.24(2)

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
Структура целостного описания опыта. Формулирование темы опыта .....	5
<b>Раздел I. Информация об опыте. Условия возникновения и становления опыта .....</b>	<b>6</b>
Актуальность опыта.....	10
Ведущая педагогическая идея опыта.....	13
Длительность работы над опытом .....	15
Диапазон опыта .....	16
Теоретическая база опыта .....	17
Новизна опыта.....	21
Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта .....	23
<b>Раздел II. Технология описания опыта .....</b>	<b>23</b>
<b>Раздел III. Результативность опыта .....</b>	<b>38</b>
Приложения .....	41
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	47
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48
Приложение 1. Положение о внесении актуального педагогического опыта в областной банк данных .....	48
Приложение 2. Заявка.....	51
Приложение 3. Профессиональная карта педагога .....	52
Приложение 4. Структура целостного описания актуального педагогического опыта .....	53
Приложение 5. Перечень возможных материалов приложения к целостному описанию актуального педагогического опыта.....	55
Приложение 6. Требования к оформлению документов .....	55
Приложение 7. Правила и образцы оформления материалов целостного описания актуального педагогического опыта .....	55

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данных методических рекомендаций является оказание методической и практической помощи педагогическим работникам по вопросам обобщения актуального педагогического опыта.

Предлагаемые методические рекомендации строятся на анализе типичных ошибок, допускаемых при описании и оформлении материалов актуального педагогического опыта, рекомендуемого для внесения в областной банк данных.

Областной банк данных формируется из материалов актуального педагогического опыта в форме целостного описания, соответствующего определенной структуре.

Структура описания определяется Положением о внесении актуального педагогического опыта в областной банк данных (далее – Положение).

Актуальный педагогический опыт –

– это практика, содержащая в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности,

– это оригинальный по содержанию, логике, методам и приёмам образец педагогической деятельности, приносящий лучшие по сравнению с массовой практикой результаты,

– это образец для тех учителей, которые еще не овладели педагогическим мастерством.

Изучение и обобщение педагогического опыта позволяют сопоставить положительные результаты, полученные педагогом, и пути их достижения.

В описании опыта должны быть даны ответы на следующие вопросы:

1. Что я делаю? (назвать фактор успешности).
2. Для чего я это делаю? (цель).
3. Как я это делаю? (структура, последовательность операций).
4. Какой результат получаю? (что дает применение этого фактора).
5. За счет чего получены высокие результаты?

Соблюдение этого алгоритма делает описание технологичным, а это одно из главных условий квалифицированного описания педагогического опыта.

## **Структура целостного описания опыта. Формулирование темы опыта**

Структура целостного описания опыта работы включает в себя три раздела: информацию об опыте, технологию опыта (со ссылками на приложения), результативность опыта.

Тема опыта должна отражать главное направление и содержание работы и соответствовать следующим требованиям:

- конкретность формулировки;
- отражение связи «результат-средство», («средство-результат»), «результат-процесс» в формулировке темы;
- корректное использование педагогических и психологических терминов.

Например: «Организация исследовательской деятельности на уроках английского языка и во внеурочное время как средство самоактуализации одарённых школьников (*результат*)».

«Формирование орфографической грамотности младших школьников (*результат*) посредством применения игровых технологий на уроках русского языка (*средство*)».

«Использование интерактивных методов обучения на уроках географии (*средство*) для развития коммуникативной компетентности школьников (*результат*)».

### **Задание:**

Определите, какие темы сформулированы неверно:

Тема 1. «Развитие языковой компетенции младших школьников».

Тема 2. «Фундамент здоровья – с детства!»

Тема 3. «Развитие интеллектуальных и коммуникативных умений и навыков, критического мышления, творческих способностей учащихся в процессе работы с текстом».

Тема 4. «Обучение учащихся приему умственной деятельности «выделение главного» на уроках математики».

Тема 5. «Повышение эффективности обучающихся к итоговой аттестации по математике на основе использования современных образовательных технологий».

Тема 6. «Приобщение учащихся к истокам народной культуры через использование сюжетно-ролевых игр».

### **Типичные ошибки:**

- тема АПО не согласована с целями и задачами опыта;
- тема опыта не совпадает с содержанием его описания;
- тема рассогласована с ведущей педагогической идеей;
- тема опыта не отражена в результативности.

## Раздел I Информация об опыте

### Условия возникновения и становления опыта

Раздел содержит необходимые сведения о микрорайоне, социальной среде, классе (группе), данные предварительной диагностики по теме опыта, выводы.

#### Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности».

#### **Условия возникновения и становления опыта**

«Возникновение опыта связано с включением школы, в которой работает автор опыта, в экспериментальную работу по внедрению *предметно-урочной системы* обучения как одного из вариантов постановочной образовательной модели.

Сущность предметно-урочной системы заключается в том, что учащиеся одного класса по конкретному предмету делятся на 4 категории, каждой из которых соответствует программа, предусматривающая такие важные аспекты, как обеспечение определённого уровня овладения знаниями и способами действий от ученического до творческого, определённой степени самостоятельности в учении (от постоянной помощи учителя до полной самостоятельности).

Обучение школьников по различным категориям осуществляется одновременно, поэтому в образовательном процессе задействованы 4 учителя-предметника.

Характеристика категорий в рамках предметно-урочной системы обучения:

*I категория* – продвинутый уровень планируемого результата обучения. Ей соответствуют учащиеся группы с литером "А", проявившие повышенный познавательный интерес к предмету и желающие его изучать по усложнённой программе;

*II категория* – обогащённый уровень планируемого результата обучения. Ей соответствуют учащиеся группы "Б", имеющие хорошие результаты учёбы по данному предмету и проявляющие интерес к его изучению;

*III категория* – базовый уровень планируемого результата обучения. К ней относятся учащиеся группы "В", чей уровень подготовки соответствует нормативным требованиям, на которые сориентирована современная государственная программа, а также те, кто не проявляет особого интереса к конкретному предмету;

*IV категория* – адаптационный или компенсирующий (иначе: связующий) уровень планируемого результата обучения. К ней мы относим учащихся группы "Г", в рамках которой обучаются дети со слабыми учебными возможностями, имеющие по тем или иным причинам низкие результаты учёбы.

Учащиеся I категории (группа "А") осваивают программу повышенной трудности. При сохранении повышенного интереса школьников к тому или иному предмету группа "А" может стать классом с профильным изучением данного предмета. Именно в этой группе создаются условия для реализации каждым учеником своих способностей и возможностей на продвинутом уровне. Учащиеся II категории (группа "Б") работают по программе, содержание которой определяется промежутком между базовым уровнем и уровнем повышенной трудности. Усвоение учащимися данной программы стимулирует их стремление получать качественные знания по предмету. В группе "В" – учащихся III категории – реализуется традиционная программа, обеспечивающая алгоритмический уровень усвоения знаний. Учащиеся IV категории (группа "Г") обучаются по специально разработанной коррекционной программе, соответствующей обязательному минимуму государственного образовательного стандарта и адаптированной для данной категории обучаемых.

С переходом школы на предметно-урочную систему обучения и связано зарождение представленного опыта. В результате распределения учащихся по группам гомогенного состава, по решению психолого-медико-педагогического консилиума, с согласия детей и родителей, а также с учетом выявленных интересов, потребностей и возможностей учащихся.

Формирование опыта происходило в процессе работы в группе «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения математике, в которую были включены учащиеся, показавшие высокие результаты при изучении курса математики начальной школы, а также желающие обучаться в данной группе.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня творческой самореализации пятиклассников в учебно-познавательной деятельности. Это была группа продвинутого уровня планируемого результата обучения.

По результатам диагностики в группе оказалось только 5% учащихся с высоким уровнем творческой самореализации, 55% учащихся группы находились на среднем уровне, 40% – на низком уровне.

Таким образом, произошло расслоение группы, на первый взгляд, однородного состава на несколько микрогрупп. Выявились лидеры по математике, а также учащиеся, которые нуждаются в большей дозе педагогической поддержки на продвинутом уровне обучения. Необходимость создания условий для творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности при изучении математики всех учащихся группы привела к мысли о целесообразности построения индивидуальных образовательных траекторий для отдельных микрогрупп учащихся».



## Пример 2:

**Тема опыта:** «Приобщение учащихся к краеведческой работе как одно из направлений их патриотического воспитания (на материале изучения истории)».

### **Условия возникновения, становления опыта**

«Педагогический стаж» Борисовской средней школы №1 более 100 лет. За это время учителями накоплен богатый опыт работы, сложились определенные традиции, самой важной из которых является непрерывное стремление к совершенствованию, поиску эффективных путей организации учебно-воспитательного процесса. Индивидуальные познавательные и творческие потребности учащихся реализуются через систему дополнительного образования: факультативы, кружки, секции, научные общества учащихся. Центральное месторасположение школы позволяет ей активно сотрудничать с районной библиотекой, краеведческим музеем, центром культуры и искусств, районным домом культуры...

Таким образом, в школе созданы все условия для формирования нравственных качеств личности. Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в российском государстве чувство истинного патриотизма, формирование в молодом человеке граждански активных, социально-значимых качеств.

Автора опыта заинтересовала проблема повышения гражданской активности и тесно связанная с ней категория патриотизма. Основными показателями патриотизма являются: любовь к Отечеству, к людям; преданность Отечеству, людям; готовность служить Отечеству.

Для изучения исходного состояния сформированности патриотизма была использована методика доктора педагогических наук Н. Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Методика была использована в параллели 6-х классов, состоящей из классов с расширенным изучением литературы, математики и общеобразовательного класса.

Результаты диагностики показали, что независимо от предметных интересов учащихся получено следующее распределение по уровням сформированности у них патриотизма.

1. Любовь к Отечеству, к людям: высокий – 22%, средний – 28%, низкий – 50%.

2. Преданность Отечеству, людям: высокий – 16%, средний – 30%, низкий – 54%.

3. Готовность служить Отечеству: высокий – 18%, средний – 26%, низкий – 56%.

В ходе анализа результатов изучения исходного состояния сформированности патриотизма у учащихся определилась необходимость активизации их патриотического воспитания».

### Пример 3:

**Тема опыта:** «Самореализация личности школьников в процессе учебного исследования художественных текстов на уроках литературы и во внеурочное время».

#### **Условия возникновения, становления опыта**

«...Большинство обучающихся занимают в учебном процессе пассивную роль и поэтому уже в 6-7 классе начинают терять интерес к учебе. Это приводит к тому, что среднестатистический выпускник школы не обладает творческой инициативой, не имеет навыка самостоятельного движения в информационных полях.

По мнению автора опыта, наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность. Так возникла идея о приобщении учащихся к исследовательской деятельности...»

### Пример 4:

**Тема опыта:** «Применение мультимедиа технологии для повышения качества знаний учащихся на уроках биологии»

«...Государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному школьнику. Короткие сроки, большие объемы информации и высокие требования к знаниям и умениям школьника — вот современные условия образовательного процесса. ... Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии, в частности, на мультимедиа-технологии.

Прогнозируя, что не менее 60% выпускников основной школы будут изучать биологию на профильном уровне, а в дальнейшем в вузе, необходимо было обеспечить высокое качество знаний по предмету, используя все возможности школы. Профессиональная компетентность автора опыта в использовании ИКТ-технологий (курсы «Современные образовательные технологии в преподавании биологии», Microsoft «Партнерство в образовании», «Методика использования интерактивной доски со стандартными приложениями и цифровыми образовательными ресурсами», «Создание и применение интерактивного плаката в деятельности учителя предметника»), современное оборудование кабинета (интерактивная доска, АРМ учителя, медиатека) и необходимость повышения качества знаний учащихся создали реальную перспективу использования в образовательном процессе мультимедиа технологии.

Добиться повышения качества знаний при использовании мультимедиа технологии возможно за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером, организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав занятия более наглядными и интересными, ведь еще К.Д Ушинский говорил о том, что «детская природа требует наглядности».

Современные технологии дают возможность говорить с молодежью на понятном им языке, а разумное использование современных

информационных ресурсов развивает детей, делает их жизнь ярче, насыщенной, интересней».

**Задания:**

1. Определите, в каком дополнении нуждается нижеследующая информация.

2. Измените описание фрагмента так, чтобы оно звучало от третьего лица.

**Тема опыта:** «Развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста на основе музыкально-игрового творчества».

**Условия возникновения, становления опыта**

«Свою педагогическую деятельность осуществляю в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 27 «Берёзка» с приоритетным осуществлением интеллектуального и художественно-эстетического развития детей, расположенном на микрорайоне Жукова. В нашем учреждении функционируют 10 групп. Я работаю во всех возрастных группах детского сада музыкальным руководителем».

**Типичные ошибки:**

- отсутствуют данные предварительной диагностики;
- нет сведений о социальной среде, классе (группе);
- изложение ведётся от первого лица.

**Актуальность опыта**

В данном разделе обосновывается актуальность проблемы, анализ соответствия целей и задач опыта социальному заказу общества; соответствие данного опыта современным тенденциям развития образования. При этом важно выявление противоречий и затруднений, которые встретились в практике педагога и успешно решаются в опыте.

**Пример 1:**

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)».

«Проблема творческой самореализации личности учащихся в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование самосозидающей личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия творческого потенциала учащихся, обеспечения их самовыражения на рефлексивной основе.

Как показывает анализ литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения задачи насыщения образовательной среды условиями, способствующими творческой самореализации учащихся,

является такая организация работы учителя, в основе которой лежит формирование их индивидуальных образовательных траекторий. Эта проблема становится особенно актуальной в рамках подготовки к профилизации старшей школы. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования предусматривает создание условий «для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ». Наряду с этим, в педагогической практике является очевидным **противоречие** между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности и неразработанностью в традиционной школе индивидуальных образовательных траекторий обучающихся».

#### Пример 2:

**Тема опыта:** «Применение мультимедиа технологии для повышения качества знаний учащихся на уроках биологии».

«Современное развитие общества характеризуется внедрением информационных технологий во все сферы деятельности человека. Всесторонняя информатизация страны является одним из важнейших показателей ее развития. В процессе адаптации человека к этому новому цифровому миру большая роль отводится обучению.

Повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям граждан Белгородской области – основная цель областной целевой программы «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы». «Становление единого образовательного пространства на основе использования новейших информационных и телекоммуникационных технологий» – одна из основных задач, поставленных перед областью для достижения поставленной цели.

Новой, динамично развивающейся информационной технологией, используемой в образовании, является мультимедиа технология, эффективность которой заключается в возможности одновременного получения образного объекта, процесса в различных информационных представлениях: графика, звук, видео, и реализации динамизма движения, преобразования объекта в виде анимации. Использование мультимедиа ресурсов на уроках обеспечивает наилучшее усвоение основных понятий, закономерностей и законов природы учащимися, учит их свободно оперировать полученными знаниями. Таким образом, мультимедиа ресурсы и их использование в образовательном процессе способствуют повышению качества знаний учащихся.

Однако при использовании мультимедиа технологии в школьном образовательном процессе учитель работает с программным обеспечением, созданным инженерами зачастую без учета психолого-педагогических, методических или организационных особенностей учебного процесса. При подготовке и проведении уроков, внеурочных занятий и мероприятий учителю приходится адаптировать имеющиеся мультимедиа ресурсы для

использования в учебном процессе, т.е. «привязывать» их к рабочим учебным планам согласно стандартам образования.

Таким образом, при использовании мультимедиа технологии в педагогической практике возникают следующие **противоречия**:

1. Между объективной потребностью в использовании новых информационных технологий для организации учебного процесса и сложностью применения для этих целей мультимедиа продуктов, предлагаемых разработчиками.

2. Между общим снижением качества знаний учащихся, снижением мотивации к обучению (в том числе и из-за однообразия форм проведения уроков) и необходимостью получения качественного образования с целью дальнейшей успешной социализации выпускников школы в обществе.

3. Между объективной потребностью в использовании мультимедиа технологии в образовательном процессе с целью преодоления «провинциализации» обучения в сельской школе и недостаточной теоретической и практической разработанностью доступных для применения в школе мультимедиа ресурсов.

Содержание опыта работы по теме «Применение мультимедиа технологии для повышения качества знаний учащихся на уроках биологии» поможет преодолеть вышеназванные противоречия...».

#### Пример 3:

**Тема опыта:** «Повышение эффективности здоровьесберегающей деятельности в дошкольной образовательной организации на основе управления процессами здоровьесбережения».

«Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья ребенка, его физического развития и культуры движений. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Работая в Центре развития ребенка, авторы опыта также стремятся к поднятию качества дошкольного образования через обновление содержания, введение современных комплексных и парциальных программ. Даже строго следуя требованиям СанПина о максимальной учебной нагрузке на ребенка, можно сказать, что ритм жизни ребенка в детском саду остается высоким, не всегда удается сохранить оптимальный баланс между учебной и двигательной деятельностью. В этом и есть **противоречие**: с одной стороны, работа детского сада, как центра развития ребенка, предполагает превышение образовательного стандарта по всем направлениям развития ребенка, что в свою очередь обеспечивается введением парциальных программ, реализацией программ дополнительного образования. С другой стороны, для решения основной задачи дошкольного образования – сохранения и укрепления здоровья ребенка – необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим в детском саду, достаточное время в режиме дня для

осуществления оздоровительных мероприятий. Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходила интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что в конечном итоге способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни».

***Задание:***

Определите, в каком из нижеприведенных примеров противоречие сформулировано правильно.

**Тема опыта:** «Развитие самостоятельной познавательной деятельности школьников на уроках иностранного языка через использование активных форм, методов и приемов обучения».

**Пример 1:**

«Противоречие между использованием традиционной методики преподавания с опорой на идею максимальной помощи учащимся в обучении и снижением уровня самостоятельности учеников».

**Пример 2:**

«Противоречие между использованием традиционной методики преподавания с опорой на идею максимальной помощи учащимся в обучении и необходимостью повышения уровня самостоятельности учеников в познавательной деятельности».

**Типичные ошибки:**

- неверное обоснование актуальности: авторы сводят ее к описанию истории становления опыта;
- отсутствие противоречия (равнозначно отсутствию проблем и затруднений в работе автора опыта);
- неумение сформулировать выявленное противоречие;
- отсутствие связи обозначенных противоречий с темой опыта.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Центральная, основная мысль, вытекающая из опыта, соответствующая заявленной теме.

**Пример 1:**

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)».

«Индивидуальные образовательные траектории, основанные на субъектном подходе, нацелены на создание условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого обучающегося и развития его индивидуальности. Следовательно, ведущая педагогическая идея опыта заключается в построении индивидуальных образовательных траекторий

учащихся старшей школы при изучении математики как средства их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности».

**Пример 2:**

**Тема опыта:** «Повышение эффективности процесса обучения истории на основе использования информационных технологий».

«Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей повышения эффективности процесса обучения истории посредством широкого внедрения в учебный процесс информационных технологий, которые позволяют учащимся получить возможность индивидуального продвижения в обучении».

**Пример 3:**

**Тема опыта:** «Повышение мотивации и качества знаний учащихся на основе идей личностно ориентированного подхода (на материале изучения математики)».

«Ведущая педагогическая идея заключается в создании необходимых условий, содействующих совершенствованию качества знаний учащихся по математике, усилению их мотивации к ее изучению на основе использования личностно ориентированного подхода (И.С. Якиманской. Е.Н. Степанова)».

**Пример 4:**

**Тема опыта:** «Повышение эффективности здоровьесориентированной деятельности в дошкольной образовательной организации на основе управления процессами здоровьесбережения».

«Ведущая педагогическая идея опыта заключается в повышении эффективности здоровьесориентированной деятельности посредством создания системы управления процессами здоровьесбережения на основе выстраивания алгоритмов деятельности всех субъектов образовательного процесса ДОО, обеспечивающей сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование индивидуального стиля здорового поведения».

***Задание:***

Определите, правильно ли сформулирована ведущая педагогическая идея опыта в следующих примерах.

**Тема опыта:** «Организация основ исследовательской деятельности учащихся на уроках географии и во внеклассной работе для формирования их исследовательской компетентности».

«Ведущая педагогическая идея опыта – формирование мотивации к изучению географии на основе сотрудничества, свободного выбора, учения без принуждения».

**Тема опыта:** «Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики через использование технологии проблемного обучения».

«Ведущая педагогическая идея опыта – создание оптимальных условий для формирования исследовательских умений и навыков».

**Типичные ошибки:**

- рассогласование темы АПО и ведущей педагогической идеи;

– ведущая педагогическая идея сформулирована не конкретно и не лаконично.

### **Длительность работы над опытом**

В данном разделе описывается период работы над опытом с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием и действительным до момента выявления результативности опыта (не менее 3-х лет).

#### Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)».

«Работа над опытом охватывает период с сентября 2005 года, когда из учащихся 5-х классов были сформированы группы гомогенного состава для реализации предметно-урочного обучения, по 2006 год – год выпуска их из школы».

#### Пример 2:

**Тема:** «Использование технологии «Обучение в сотрудничестве» как средство формирования нравственно-волевых качеств личности ребенка-дошкольника».

«Работа по разрешению противоречия между необходимостью повышения уровня сформированности нравственно-волевых качеств личности дошкольника и недостаточными возможностями традиционного подхода к воспитанию была разделена на несколько этапов.

I этап – начальный (констатирующий) – сентябрь 2014 – ноябрь 2015 года.

II этап – основной (формирующий) – декабрь 2015– март 2016 года.

III этап – заключительный (контрольный) – март 2016 – май 2017 года.

Начальный период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированности нравственно-волевых качеств у детей.

На формирующем этапе была проведена апробация технологии «Обучение в сотрудничестве» в условиях дошкольной образовательной организации.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранной технологии для решения обозначенной педагогической проблемы».

#### Пример 3:

**Тема опыта:** «Применение мультимедиа технологии для повышения качества знаний учащихся на уроках биологии».

«Работа над опытом велась с сентября 2015 года с момента возникновения условий для использования мультимедиа технологии и выявления противоречий между имеющимся и желаемым уровнем качества знаний учащихся, до момента выявления результативности в 2018 году (выпуск учащихся 11 «А» класса).



### **Задание:**

Определите, правильно ли определена длительность работы над опытом в следующем примере.

**Тема опыта:** «Развитие коммуникативной компетенции учащихся посредством дифференцированного подхода на уроках химии».

«Работа над опытом велась в течение двух лет поэтапно с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием процесса обучения и существующим уровнем обученности и воспитанности учащихся до момента выявления результативности».

### **Типичные ошибки:**

– не соблюдено условие Положения о продолжительности работы по проблеме опыта (не менее трех лет).

### **Диапазон опыта**

Это – система уроков или система внеклассной работы или единая система «урок – внеклассная работа» и др.

### Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)».

«Диапазон опыта представлен авторской дидактической системой работы учителя по развитию творческой самореализации учащихся на уроках и во внеурочной деятельности».

### Пример 2:

**Тема опыта:** «Приобщение учащихся к краеведческой работе как одно из направлений их патриотического воспитания (на материале изучения истории)».

«Представленный опыт работы является единой системой «урок истории – урок краеведения – внеклассная работа».

### Пример 3:

**Тема опыта:** «Развитие творческих способностей школьников средствами интеграции различных видов искусств на основе художественных традиций русского народа».

«Диапазон представленного опыта – единая система «урок – внеклассная работа». В то же время, являясь составной частью опытно-экспериментальной работы школы по теме «Интегративность образовательного процесса как фактор развития личностного потенциала школьников в условиях сельского УВК», опыт тесно взаимосвязан со школьным образовательным процессом в целом».

### Пример 4:

**Тема опыта:** «Повышение эффективности здоровьесберегающей деятельности в ДОО на основе управления процессами здоровьесбережения».

«Так как в основу работы положены идеи системного подхода к оздоровлению детей, то опыт имеет широкий диапазон. В опыте представлена система управления **здоровьесберегающим педагогическим процессом на всех уровнях:** индивидуальным, групповом, уровне ДОО, уровне социума. Опыт охватывает все основные оздоровительные направления в работе дошкольного учреждения:

- информационно-аналитическое,
- проектно-технологическое,
- ресурсное обеспечение,
- управление физкультурно-оздоровительной деятельностью».

Пример 5:

**Тема опыта:** «Развитие воображения и творческой активности у детей дошкольного возраста через применение различных видов головоломок».

«**Диапазон опыта** представлен системой педагогических мероприятий, направленных на развитие воображения и творческой активности через применение различного рода головоломок в ходе организованной образовательной, игровой деятельности, режимных моментов, развлечений, досугов, во взаимодействии педагога с семьями воспитанников».

**Задание:**

Определите в нижеследующем фрагменте, верно ли автор трактует диапазон опыта.

**Тема опыта:** «Развитие языковой компетенции младших школьников посредством...».

«Диапазон опыта охватывает систему показателей развития личности: обученность и обучаемость, развитость и развиваемость».

**Типичные ошибки:**

– при определении диапазона опыта не учтены требования Положения.

### **Теоретическая база опыта**

В этом разделе важно отразить, на какие научные исследования опирается автор опыта, кто из ученых, ведущих практиков, был предшественником в поисках наиболее успешного обучения детей. Необходимо заимствовать мысли ученых, которые теоретически подтверждают целесообразность практической работы автора опыта. При этом нельзя нарушать культуру представления материала: чужие мысли следует заключать в кавычки; цитаты завершаются квадратными скобками, в которые вносится порядковый номер источника в соответствии с библиографическим списком, в который необходимо вносить фамилии всех упоминаемых в тексте авторов.

### Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)».

«В основе педагогического опыта лежат идеи Л.С. Выготского, И.С. Якиманской, В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, И.Ф. Исаева, М.И. Ситниковой.

Для разработки индивидуальных образовательных траекторий учащихся старшей школы были использованы следующие понятия:

- 1) «образовательная траектория», «индивидуальная образовательная траектория»;
- 2) «учебно-познавательная деятельность»;
- 3) «самореализация», «творческая самореализация»;
- 4) «дифференциация», «внутренняя дифференциация»;
- 5) «индивидуализация».

*Образовательная траектория, индивидуальная образовательная траектория.* Слово "траектория" в "Толковом словаре русского языка" С.И. Ожегова определяется как: 1) линия движения какого-нибудь тела или точки; 2) линия полёта пули, снаряда, ракеты. Образовательная траектория, в соответствии с Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, – это совокупность различных наборов базовых общеобразовательных, профильных предметов и элективных курсов, которые позволяют более эффективно подготовить обучающихся к освоению программ высшего профессионального образования.

Индивидуальная образовательная траектория ученика – это структурированная программа его действий на некотором фиксированном этапе обучения [7].

*Учебно-познавательная деятельность* в опыте представлена как специально организуемое извне или самим обучаемым познание с целью овладения богатствами культуры, накопленной человечеством; это творческий процесс, в котором проявляются активность, самостоятельность, личная свобода и индивидуальная неповторимость [3].

*Самореализация, творческая самореализация.* Самореализация – это «раскрытие человеческой природы» [2].

Процесс самореализации включает постановку обучающимися перед собой цели, владение способами её достижения, реализацию принятых намерений.

Творческая самореализация учащихся есть процесс и результат самоосуществления их творческих потенциальных возможностей в учебно-познавательной деятельности.

*Дифференциация. Внутренняя дифференциация.* Дифференциация определяется как создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета их контингента, а также как комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

*Индивидуализация.* Индивидуализация обучения – это такая организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся.

Поэтому при построении индивидуальных образовательных траекторий приоритетным является субъектный подход к учащимся.

Теоретический анализ, проведённый по проблеме исследования в процессе становления опыта, позволил выделить следующие показатели творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении математики:

- познавательная самостоятельность;
- мотивация к творческой деятельности;
- творческая активность;
- развитость творческого мышления (по характеристикам «гибкость» и «оригинальность»);
- оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации.

На основе выявленных показателей выделились уровни творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень характеризуется высокой степенью проявления большинства показателей творческой самореализации. Для него свойственны творческий уровень овладения знаниями и способами действий и практически полная самостоятельность в учении, самостоятельное выдвижение новых целей деятельности и порождение субъективно либо объективно новых идей как следствие выхода за пределы требований выполняемой деятельности.

Среднему уровню присущи в основном средняя степень проявления показателей творческой самореализации, эвристический уровень овладения знаниями и способами действий, а также достаточно высокая самостоятельность в учении, достижение заданной цели на основе самостоятельного создания новых, более эффективных способов деятельности.

О низком уровне творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности свидетельствуют низкая степень проявления большинства показателей творческой самореализации, в основном алгоритмический уровень овладения знаниями и способами действий и частичная самостоятельность школьников в учении. Они достигают реализации заданной цели с использованием ранее освоенных способов деятельности».

***Задания:***

1. Комментирует ли автор нижеследующего опыта ценность идей ученых?

2. Определите, что конкретно на основе той или иной научной идеи разрабатывается автором опыта.

**Тема опыта:** «Языковой портфель как инструмент формирования ключевых компетенций, оценки и рефлексии деятельности учащихся и учителя».

«Первые попытки теоретического обоснования использования портфолио для изменения системы оценивания знаний школьников были предприняты в США в начале 80-х годов. В педагогических университетах штатов Южная Каролина (Т. М. Кьюз, Р. Л. Джонсон, С. А. Манро), Орегон (В. Спандел, Р. Килхан), Массачусетс (С. М. Глезер, С. Б. Браун), Нью-Гемпшир (Д. Х. Грейвес, Б. С. Сунстейн) и т.д.

На начальном этапе стратегия портфолио подразумевала лишь целенаправленное собрание разноплановых работ учащихся, которое позволяло бы учителю поэтапно проследить динамику учебно-производительной деятельности ученика на основе анализа образцов и продуктов его труда.

В российском образовании портфолио рассматривается как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

В статьях Гальсковой Н.Д. «Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков», Сафоновой В. В. «Языковой портфель» в России: личностнообразующий потенциал» и Полат Е.С. «Портфель ученика» дается подробное описание основополагающих идей, заложенных в общероссийский проект под одноименным названием [5]. В основу данной технологии положены «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» [4].

Портфолио не только и не столько инструмент для оценки результатов учебной деятельности, сколько система всего учебного процесса. Она позволит обеспечивать учащихся возможностью самостоятельно ставить задачи, выбирать пути их решения, вести тренировочную работу, тестировать свои навыки, анализировать результаты, делать работу над ошибками, формулировать теоретические положения.

Кроме этого, учащиеся получают возможность создавать свою справочную копилку, а также копилку своих творческих работ, лексического, идиоматического страноведческого материала. С оценочной точки зрения, система комплексного портфолио демонстрирует не только конечные успехи учеников, но и их работу в ходе освоения определенной темы или за определенный период времени, что позволяет учителю корректировать планирование работы на уроках и во внеурочной работе».

#### **Типичные ошибки:**

- теоретическая база опыта построена на педагогических теориях, лишь косвенно касающихся заявленной темы.
- автор опыта не комментирует ценность идей ученых применительно к своей конкретной проблеме.
- теоретическая база содержит общие рассуждения об актуальности и не имеет ссылок на научную основу по заявленной теме опыта.

## Новизна опыта

Новизна опыта может состоять:

- в комбинировании элементов известных методик и технологий;
- в создании системы применения методов и приемов, нацеленной на достижение результата, заявленного в теме опыта;
- в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда;
- в радикальном преобразовании образовательного процесса (с обоснованием причин изменения в содержании образования);
- в заимствовании и применении в новых условиях кем-то созданного опыта.

### Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности (на материале изучения математики в старшей школе)».

«Новизна опыта состоит в разработке технологии построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся на уровне среднего общего образования».

### Пример 2:

**Тема опыта:** «Развитие речи учащихся через применение личностно ориентированных технологий обучения на уроках географии».

«Новизна опыта состоит в создании системы применения методов и приемов, нацеленных на развитие речи учеников».

### Пример 3:

**Тема опыта:** «Формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка в процессе обучения учащихся в аспекте диалога культур».

«Новизна опыта заключается в комбинации элементов следующих технологий: технологии проектного обучения, технологии обучения в сотрудничестве, технологии развития критического мышления. Кроме того, автором опыта создан банк ситуаций для монологической и диалогической речи, банк текстовых дидактических материалов. Им разработаны алгоритмы для работы над устной речью, алгоритмы для чтения текстов с различными стратегиями, алгоритмы речевого поведения в ролевых играх».

### Пример 4:

**Тема опыта:** «Повышение эффективности здоровьесберегающей деятельности в ДОО на основе управления процессами здоровьесбережения».

«Новизна опыта заключается в комбинации элементов известных технологий здоровьесбережения, а также рационализацией, усовершенствованием отдельных сторон педагогического труда. В частности:

– Создана многоуровневая система управления здоровьеориентированной деятельностью для конкретного детского сада с учетом социальных, педагогических условий, состоянием здоровья воспитанников, профессиональной способности и готовности коллектива осуществлять работу по здоровьесбережению воспитанников.

– Создана базовая оздоровительная программа ДОО.

– Разработаны и внедрены алгоритмы здоровьеориентированной деятельности субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения.

– Разработаны показатели компетентности здоровьесбережения дошкольников, выделены его компоненты в разных возрастных группах.

– Разработана и апробирована модель формирования здоровьесберегающей компетентности дошкольников, экспериментально доказана ее эффективность».

#### Пример 5:

**Тема опыта:** «Формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка в процессе обучения учащихся в аспекте диалога культур».

«**Новизна опыта** заключается в комбинации элементов следующих технологий: технологии проектного обучения, технологии обучения в сотрудничестве, технологии развития критического мышления. Кроме того, автором опыта создан банк ситуаций для монологической и диалогической речи, банк текстовых дидактических материалов. Им разработаны алгоритмы для работы над устной речью, алгоритмы для чтения текстов с различными стратегиями, алгоритмы речевого поведения в ролевых играх»

#### **Задание:**

Найдите недочеты в формулировке новизны автором опыта.

**Тема опыта:** «Формирование коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации творческой деятельности на уроках литературного чтения».

«Новизна опыта заключается в комбинировании элементов известных методик».

#### **Типичные ошибки:**

– в описании опыта отсутствует данный подраздел;  
– формулировка новизны неконкретна, представляет собой выписку из Положения без авторского дополнения.

## **Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

В данном разделе необходимо описать:

- учебно-методический комплекс (с указанием конкретных авторов программы и учебников),
- уровень обучения (базовый, профильный),
- возрастные ограничения и др.

### Пример 1:

**Тема опыта:** «Совершенствование системы управления развитием детской одарённости через создание интегрированного образовательного пространства лица»

«Данный опыт может быть реализован в общеобразовательных учреждениях, открытых для взаимодействия с социальными партнёрами».

### Пример 2:

**Тема опыта:** «Формирование исследовательских умений младших школьников на основе метода проектов».

«Используемые приёмы, методы и формы обучения можно применять не только в УМК «Перспективная начальная школа», но и при организации образовательного процесса на основе принятых УМК в начальной школе, а также во внеурочной деятельности».

### Пример 3:

**Тема опыта:** «Формирование коммуникативных универсальных учебных действий через различные виды творческой деятельности учащихся на уроках русского языка, литературного чтения и внеклассных занятиях в начальной школе (система Л.В. Занкова)».

«Материалы опыта могут быть использованы в различных общеобразовательных учреждениях с обучающимися разных возрастных групп, при организации классно-урочных занятий и внеклассной работы, независимо от определённого учебно-методического комплекта».

## **Раздел II Технология описания опыта**

Описание технологии опыта осуществляется в следующей последовательности:

1. Определение цели (под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата).
2. Постановка задач, способствующих достижению данной цели.
3. Описание содержания обучения (формы, методы, приемы и средства учебно-воспитательной работы, преобладающие виды деятельности, их оптимальный выбор в соответствии с возрастными особенностями учащихся).
4. Выводы.



**Примечание:** При раскрытии технологии опыта ссылки на приложения обязательны. Целостное описание опыта работы излагается от третьего лица.

Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности».

**Целью педагогической деятельности в данном направлении** является обеспечение положительной динамики творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении математики посредством построения индивидуальных образовательных траекторий.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

– введение в педагогическую практику такой организации образовательного процесса, которая позволяла бы ученику выбирать индивидуальную программу изучения математики;

– создание условий для приобретения учащимися учебно-исследовательских и проектировочных умений, необходимых для дальнейшего образования;

– использование способов и приёмов, направленных на становление активной позиции школьника – от осознанного целеполагания до диалектического оперирования и конструктивной корректировки способов деятельности.

Пример 2:

**Тема опыта:** «Применение мультимедиа технологии для повышения качества знаний учащихся на уроках биологии».

**Целью** педагогической деятельности в данном направлении является повышение уровня качества знаний учащихся при изучении биологии посредством использования мультимедиа технологии и создания авторских мультимедиа ресурсов.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач**:

1. Обеспечение высокого информационно-технологического уровня организации образовательного процесса путём создания и систематизации авторских электронных (мультимедиа) конспектов к урокам и занятиям, включая такие составляющие как дидактические игры, презентации, схемы, таблицы и другое.

2. Создание педагогических условий для формирования устойчивого навыка практического применения знаний и выхода на прогнозируемый уровень качества знаний

Пример 3:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности».

- В 5 классе учителем математики даётся установка учащимся на работу по модифицированной программе повышенной трудности, специально разработанной для группы продвинутого уровня планируемого результата обучения.

*По результатам предварительного изучения исходного состояния творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности при изучении математики в конце учебного года выясняется, что произошло расслоение группы, на первый взгляд, однородного состава на несколько микрогрупп.*

- В 6-7 классах учитель организует учебно-воспитательный процесс, последовательно осуществляя внутреннюю дифференциацию в группе.

*Промежуточный мониторинг творческой самореализации учащихся по окончании 7 класса демонстрирует положительную динамику отслеживаемого параметра.*

*Пример: в 2014-15 учебном году количество учащихся с высоким уровнем творческой самореализации оказалось на 5% больше, учащихся со средним уровнем – на 15% больше, с низким уровнем – на 20% меньше.*

Учителем делается вывод о необходимости углубления процессов внутренней дифференциации в группе продвинутого уровня планируемого результата обучения.

- Осуществляются усложнение содержания образования по математике от ступени к ступени, разработка разноуровневых заданий; планируются организация работы консультантов в группе, проведение необязательных для посещения «встреч после уроков», «встреч на каникулах».

*Таким образом, учитель добивается обеспечения определённой степени самостоятельности детей в учении (от постоянной помощи со стороны учителя – работа по образцу, инструктаж и т.д. до полной самостоятельности). Вовлечение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность на всех этапах урока, опора на субъектный опыт, включение школьников в совместную деятельность по решению учебных задач, максимальное использование самостоятельности учащихся в добывании знаний и овладении способами действий позволяют обеспечить с 7 по 9 положительную динамику отслеживаемого параметра.*

*Пример: в 2015-16 учебном году количество учащихся с высоким уровнем творческой самореализации выросло на 5%, количество учащихся со средним уровнем не изменилось, с низким уровнем стало на 15% меньше.*

- Учитель выявляет области улучшения различных показателей творческой самореализации учащихся при их циклическом мониторинге (5, 7, 9 классы), разрабатывает корректирующие и предупреждающие действия при продвижении каждого ученика от незнания к знанию, приспособляя их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

- Учитель конструирует индивидуальные образовательные траектории для различных микрогрупп учащихся.

– В 10-11 классах при организации учебно-воспитательного процесса учитель использует ряд последовательных шагов:

- сообщение учащимся группы «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения о делении их на три микрогруппы для дальнейшей работы в соответствии с индивидуальными образовательными траекториями;

- предъявление соответствующих траекторий учащимся отдельных микрогрупп;

- организация различных форм учебных занятий (уроки, элективные занятия, индивидуальные и групповые занятия);

- применение различных форм контроля и коррекции учебно-познавательной деятельности (еженедельная оценка успешности прохождения индивидуальной образовательной траектории, самоконтроль и самооценка, итоговая аттестация).

Содержание образования в группе «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения определяет модифицированная программа по математике, которая подвергается корректировке в соответствии с поставленными целями и задачами. При делении гомогенной группы на микрогруппы для углубления дифференциации обучения и индивидуализации образовательного процесса появляется реальная возможность построения индивидуальных образовательных траекторий. В результате получен следующий спектр траекторий:

- индивидуальная образовательная траектория высокого уровня творческой самореализации учащихся группы «А» продвинутого уровня планируемого результата обучения;

- индивидуальная образовательная траектория среднего уровня творческой самореализации учащихся;

- индивидуальная образовательная траектория низкого уровня творческой самореализации учащихся.

Индивидуальная образовательная траектория включает в себя следующие компоненты:

- учебное время;
- срок выполнения;
- общую нагрузку (в том числе нагрузку по базисному учебному плану – инвариантная часть, вариативная часть);
- обязательные занятия по выбору учащегося;
- индивидуальные занятия.

Общими компонентами индивидуальных образовательных траекторий всех уровней являются учебное время, срок выполнения, нагрузка по инвариантной части базисного учебного плана. Ядром содержания образования при построении индивидуальных образовательных траекторий является содержание, определяемое модифицированной программой. Например, в первом полугодии 10 класса эта программа предусматривает проведение 112 обязательных часов математики. Они являются составной

частью индивидуальных образовательных траекторий всех уровней творческой самореализации. Содержание индивидуальной образовательной траектории основано на выборе учебных модулей, включаемых в образовательный маршрут.

1. Фиксируются обязательные модули, входящие в инвариантную часть реализуемого общего учебного плана, т.е. модули, предполагающие учебные занятия, входящие в инвариантную часть образования.

2. Обозначаются обязательные модули, входящие в вариативную часть реализуемого общего учебного плана.

3. Определяются модули по выбору ученика, входящие в обязательную для выполнения часть индивидуальной образовательной траектории.

4. Выбираются факультативные модули.

Суммы часов, приписанных модулям четырёх различных видов, должны укладываться в рамки распределения, предписанного общим учебным планом.

Содержание образования, соответствующее низкому уровню творческой самореализации учащихся планируемого результата обучения, ограничивается ядром содержания образования как составляющей программных требований и не предусматривает приращения «Δ».

На среднем уровне творческой самореализации предполагается изменение содержания образования в сторону увеличения на 16 часов, которые и составляют приращение «Δ». Эти часы отводятся на обязательные занятия по выбору учащихся, в рамках которых учащимся предоставляется возможность посещать один из следующих элективных курсов: «Математика: решение конкурсных задач», «Физика: готовимся к Единому Государственному Экзамену», «Программируем: Бейсик и Паскаль».

Содержание математического образования учащихся высокого уровня творческой самореализации предусматривает приращение в 32 часа («ΔΔ»), из них 16 часов отводится на посещение занятий элективного курса по математике, 16 часов – на индивидуальные и групповые занятия.

Временная структура индивидуальной образовательной траектории:

1. Указывается отрезок школьного времени, покрываемый индивидуальным обучением, например, полугодие 10-го класса, или целиком 11-й класс. Выбираемый отрезок должен, как правило, состоять из одного или нескольких целых полугодий обучения в школе.

2. Фиксируется общий срок выполнения. Он может совпадать с выбранным отрезком школьного обучения, но может и отличаться от него, если индивидуальная образовательная траектория предполагает ускоренный или замедленный темп развития ученика, учитывает внешние обстоятельства его жизни.

3. Составляется временной график выполнения учебных модулей по неделям с указанием контрольных точек-сроков представления заданий, контрольных срезов, зачетов и т. п. При изменении содержания образования автор представленного опыта использует приёмы по стержневым линиям учебного курса (их углубление и расширение), введение деятельностного

компонента содержания образования (ориентация на осуществление субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса). В ходе прохождения обучающимися индивидуальной образовательной траектории возникает необходимость ее корректировки.

Вариативность содержания образования, используемого при построении индивидуальных образовательных траекторий, позволяет учащимся 10-11 классов реализовать себя в учебно-познавательной деятельности.

*Формы, методы, приемы и средства учебно-воспитательной работы, преобладающие виды деятельности, их оптимальный выбор в соответствии с поставленными целями и возрастными особенностями учащихся, технология их применения*

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта используются разнообразные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы.

Индивидуальная образовательная траектория реализуется, прежде всего, в рамках урока как традиционной формы обучения.

Образовательная траектория может предполагать: изучение одного или нескольких модулей (завершённых отрезков деятельности по предмету – темы, раздела программы): 1) в режиме предметно-урочного обучения (или по обычной классно-урочной системе); 2) индивидуальные и /или групповые занятия. Для учащихся, выбравших индивидуальную образовательную траекторию, может быть организовано индивидуальное или групповое выполнение отдельного модуля; 3) самостоятельные занятия.

Они предполагают различный уровень самостоятельности. В процессе изучения того или иного модуля учащийся получает необходимую ему дозированную учебную помощь в форме консультации.

#### *Другие формы организации учебных занятий*

Наряду с традиционно признанными формами организации учебных занятий (лекции, практические работы, уроки решения задач, семинары, коллоквиумы и др.) автор опыта использует и другие их разновидности:

– «Авторалли» (урок-ролевая игра). Класс делится на несколько групп-экипажей во главе со штурманами. Логика проведения учебного занятия:

- штурманы экипажей отчитываются о готовности к уроку и получают у диспетчера (помощника учителя) маршрутные листы;

- на каждом из этапов урока организуется и оценивается групповая работа экипажей и/или индивидуальное выполнение заданий «гонщиками»;

- штурманы фиксируют выполнение каждого этапа авторалли в маршрутном листе и сдают сведения диспетчеру, который отслеживает продвижение автомобилей по трассе;

- итоги авторалли (которое может длиться на протяжении 1-3 уроков) подводятся в конце каждого учебного занятия по маршрутным листам экипажей.

– «*Биржа знаний*». Деловая игра, которая может применяться на уроке любого типа. За правильное решение задания, удачное замечание, умно поставленный вопрос ученик получает карточку определённого цвета – акцию. Зелёная акция с надписью «*Думай*» стоит 1 балл, жёлтая акция с надписью «*Молодец!*» – 2 балла, красная акция с надписью «*Эврика!!!*» – 5 баллов. Номинальная стоимость акции объявляется в начале урока и, как на настоящей бирже, может за 45 минут измениться. При подведении итогов урока после слов учителя «*предъявите свои акции*» все учащиеся поднимают карточки. Учитель сразу же может оценить степень активности класса работу конкретных учеников.

– «*Улей*», который представляет собой одну из форм разноуровневой самостоятельной работы. Длительность проведения: от 10 до 45 минут. Требуется от учителя особо тщательной подготовки. Например, «*улей*», рассчитанный на весь урок, содержит 10 заданий нарастающего уровня сложности. Они составляются таким образом, чтобы каждое последующее задание содержало одну новую мысль. Решив задание № 1, ученик сразу же подходит к учителю для проверки. Если ошибок нет, он приступает к выполнению задания № 2. Факт выполнения каждого задания учитель фиксирует на специальном бланке. Каждый обучающийся работает в индивидуальном темпе. В конце урока оценки могут быть выставлены всем. Отличия от обычной разноуровневой самостоятельной работы состоят в следующем:

- предложенные номера выполняются строго по порядку, поскольку последующий номер всегда сложнее предыдущего;
- каждое задание решается на отдельном листе;
- решённые задания остаются у учителя. Таким образом, исключена возможность несамостоятельного решения, так как более сильные учащиеся уже в начале урока «*уходят в отрыв*»;
- каждое задание проверяется учителем немедленно – налицо обратная связь;
- если есть ошибки, учитель на них указывает сразу же и возвращает номер на доработку;
- учащиеся, раньше других справившиеся со всеми заданиями, становятся «*консультантами дня*», оказывая конструктивную помощь нуждающимся. При этом консультанту разрешается осуществлять только устную работу;
- к концу урока на бланке ответов отражается чёткая картина успехов и неудач всех выполнявших задания: каждый номер подразумевает один конкретный способ действий.

– *Урок с использованием компьютерных технологий.*

– *Групповой зачёт* практикуется в конце изучения темы. Типовые задания по теме сообщаются учащимся за неделю до проведения зачёта. Консультант + 4 ученика составляют группу. У самого консультанта зачёт принимается учителем заранее. Во время решения заданий консультант

оказывает необходимую помощь своей группе. Зачет проходит в 4 этапа: 1) проверка домашнего задания консультантом – 5 минут; 2) работа консультанта с группой. Каждый учащийся, получив дифференцированное задание, выполняет его с начала урока – 30 минут; 3) теоретический мини-экзамен – 10 минут (принимает консультант). Учитель в это время проверяет письменные работы; 4) подведение итогов – 5 минут. В журнал выставляется оценка. При оценивании учитывается выполнение домашнего задания, письменной работы, устного мини – экзамена.

– *Элективное занятие* обычно проходит в форме урока-консультации. В конце занятия дается рекомендуемое домашнее задание на неделю.

– *Индивидуальное и/или групповое занятие* предусматривает большой удельный вес самостоятельной работы обучающегося (обучающихся) с материалом высокого уровня сложности при консультативной помощи учителя по мере необходимости.

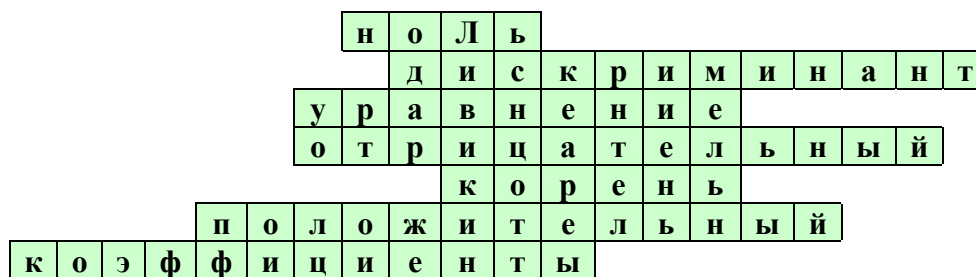
В рамках авторской дидактической системы учителя по развитию творческой самореализации учащихся, включающей в себя построение индивидуальных образовательных траекторий, используются различные нетрадиционные методы обучения, приёмы стимулирования и контроля, педагогические техники.

#### **Методы и приемы обучения:**

– *«Провокация ошибки»*. Эта разновидность эвристической беседы намного более эффективна, чем традиционная работа над ошибками, хотя и не заменяет её. Этот метод предусматривает возможную «встречу с ошибкой» под контролем учителя.

6 класс, тема «Умножение»	10 класс, тема «Производная»
<p><u>Учитель</u>. Даны числа: -1; -2; -3; -4; -5. Их произведение больше или меньше числа 50?</p> <p><u>Ученик</u>. Больше.</p> <p><u>Учитель</u> (вопрос-подсказка). А сколько здесь отрицательных множителей? ***</p> <p><u>Учитель</u>. Что больше: сумма всех цифр или их произведение?</p> <p><u>Ученик</u>. Произведение.</p> <p><u>Учитель</u>. А вы учли цифру 0?</p>	<p>При вычислении производной функции <math>y = \sin^2 x</math> учащиеся выбирают из двух предложенных ответов <math>y' = 2 \sin x</math> вместо <math>y' = \sin 2x</math>. Ясно: не учтено обстоятельство, что заданная функция является сложной, поэтому <math>y' = 2 \sin x (\sin x)' = 2 \sin x \cos x = \sin 2x</math>.</p>

– *«Просьба о помощи»*. Учитель обращается к 10–классникам с просьбой составить кроссворд для учащихся 8 класса. При этом «картинка» для кроссворда уже составлена кем-то из них. Необходимо дать каждому термину, входящему в кроссворд, насколько определений. Такой кроссворд используется не только как инструмент тренинга и развития памяти, но и как средство выделения и поддержки тонкости математических наблюдений. В приведённом примере в качестве ключевого слова автор кроссворда выбрал свою фамилию.



– «Куча мала». Один из приёмов групповой работы, который сочетает в себе эвристическую игру с разноуровневой самостоятельной работой. Учащимся предлагается одинаковый «пакет задач» на каждую группу. Необходимо в сжатый промежуток времени решить как можно больше заданий. Оценивается работа всей группы в целом. При этом сами учащиеся выбирают, кто из них какие задания выполнит с наибольшей пользой для группы.

– «С учителем – без учителя». Часть класса работает вместе с учителем, другая – самостоятельно. Причём ученики сами определяют, какую форму работы избрать: если «с учителем», то задания будут разобраны на доске, а если «без учителя», то задания более высокого уровня сложности придётся решать самостоятельно. Важно: оба вида заданий должны быть перед глазами учащихся одновременно. Перед началом работы в эвристической беседе бывает полезно обсудить ход решения и тех, и других заданий и только после этого ставить учащихся перед выбором.

– «Программированный опрос». Даже старшеклассников всевозможные формы кодирования привлекают не меньше, чем интересная задача. Например, в 9 классе при изучении темы «Функции и их графики» применяем тестовое дифференцированное задание. Работа идет по четырём группам, каждой из которых даётся парабола «своего» цвета и задания к ней:

№ 1. Укажите координаты вершины параболы.

Ответы: 1) (-5;0) 2) (4;3) 3) (-3; -1) 4) (0;-5) 5) (-1; -1)

№ 2. Запишите уравнение оси симметрии параболы.

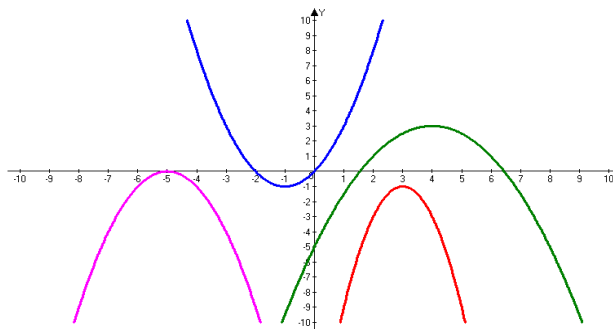
Ответы: 1)  $x = 3$  2)  $x = -1$  3)  $x = 4$  4)  $y = 0$  5)  $x = -5$

№ 3. Укажите промежутки возрастания функции.

Ответы: 1)  $(-\infty ; -5]$  2)  $[-1; +\infty )$  3)  $(-\infty ; 4]$  4)  $(0;5)$  5)  $(-\infty ; 3]$

№ 4. Составьте уравнение параболы.

Ответы: 1)  $y = (x+1)^2$  2)  $y = 0.5(x-4)^2 + 3$  3)  $y = -(x+5)^2$  4)  $y = (x-1)^2 + 3$   
5)  $y = -2(x-3)^2 - 1$





– «*Не верю!*». Работа в паре. Первый ученик, к примеру, доказывает теорему, второй старается всячески его «сбить с толку», задавая по ходу доказательства вопросы. Оценку за такую работу получают оба учащихся.

– *Игра-перебранка «Сильное звено»*. Один из приёмов актуализации опорных знаний и способов действий, предполагающий фронтальную работу учащихся по следующему принципу: один ученик – одна мысль.

Пример. 11 класс, геометрия, тема «Комбинации тел вращения». Демонстрируется модель шара, вписанного в цилиндр. Учитель задаёт вопрос: «Угадайте, что я вижу?» Некоторые возможные ответы учащихся:

- образующую;
- центр основания цилиндра;
- точки касания;
- высоту, равную диаметру шара;
- круг, вписанный в квадрат (если провести осевое сечение);
- модель, изображённую на надгробном камне, который установлен на могиле Архимеда.

– *Построение структурно-логической схемы изучаемого материала.* Может выполняться как на уроке, так и в качестве домашнего задания (особенно в старших классах).

Пример: структурно-логическая схема темы «Показательные уравнения» (алгебра, 11 класс)



– *Метод единой логики* (автор – Н.В. Бедарев, учитель-практик из Барнаула). Теоретические знания по большой теме (например, «Функции и их графики» в 10 классе) даются на одном уроке блоком. Составляется краткий конспект всей темы по принципу: факт → гипотеза → подтверждение гипотезы → применение. Отличия от урока-лекции: конспект, на самом деле являющийся результатом большого труда учителя и заготовленный заранее, закрывается от учащихся и как бы «сочиняется» в процессе совместной развивающей деятельности на уроке. Дети сами получают новые способы действий. Кроме того, им понятны горизонтально-вертикальные логические связи элементов темы друг с другом и другими темами.

– *Разноуровневое домашнее задание.*

– *Одним взглядом.* При выполнении графической работы учащиеся с мест одновременно показывают раскрытые тетради. Таким образом, можно производить проверку правильности выполнения построения или проводить

устный диктант на узнавание элементов чертежа. В качестве указок учащиеся используют карандаши.

*Приёмы стимулирования и контроля:*

– *Взаимоконтроль*

- *Циклическая взаимопроверка.* Учащимся предлагается проверить задания друг у друга по принципу «ты – у меня, я – у другого»;

- *Релейная проверка.* Учитель проверяет задание у учащегося, который первым с ним справился. Этот учащийся, в свою очередь, проверяет выполненное задание у другого, затем они вместе производят проверку следующих, и так далее.

– *Самоконтроль (самооценивание).* Класс самостоятельно выполняет решение задания. Один из учащихся решает это же задание на внутренней части подвижной (распашной) доски под контролем учителя. Затем доска открывается, и учащиеся оценивают собственные работы.

Вариант: доска открывается периодически, при выполнении отдельных этапов решения (если задание многоходовое).

– *Использование накопительных баллов.* В течение нескольких уроков за небольшие ответы, не заслуживающие оценки, ученик получает отдельные баллы, которые затем суммируются.

*Педагогические техники*, применяемые на различных этапах учебного занятия, являются составляющими алгоритма учебно-познавательной деятельности школьников (Таблица 1).

Этапы урока	Используемые техники (приёмы)	Описание
Проверка выполнения домашнего задания	«Лучики»  «Стёртый текст»	Приём из разряда «найди ошибку». Выполняется при фронтальной работе с классом. Демонстрируются решённые задания. Если учащийся согласен с ответом, то показывает раскрытую ладонь, если же не согласен – закрытую. Демонстрируется решение задания, в котором часть записи стерта. Учащиеся должны восстановить пропущенное, следуя логике решения.
Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности на основном этапе урока	«Очки-перевёртыши»	<u>Пример.</u> 11 класс, актуализация опорных знаний по теме «Решение показательных неравенств»: решите неравенство (устно): $0,2^x \leq 0,4$ . Учитель надевает очки и «видит» решение неравенства: $x \leq 2$ ; $x < 0,2$ ; $x > 0,2$ ; $x \geq 2$ . Учащиеся с удовольствием доказывают учителю, что он ошибся, или обосновывают выбор правильного ответа.

Изучение новых знаний и способов действий	<p>«Рифмовочки»</p> <p>«Оппоненты»</p>	<p>Для удобства запоминания математические формулы можно зарифмовать, например, формулу дискриминанта квадратного уравнения:</p> <p>«Чтоб найти дискриминант, Мы возводим <math>b</math> в квадрат, а <math>c</math> на 4 умножаем И от <math>b^2</math> вычитаем».</p> <p>При объяснении учителем нового материала учащиеся записывают вопросы, возникающие в процессе объяснения. За самые неожиданные и интересные ставятся оценки.</p>
Первичная проверка понимания изученного	«Живая модель»	<p>На уроках геометрии быстро разобраться в условии задачи или теоремы поможет конструкция из подручных средств (карандаш – модель прямой, тетрадь – плоскости и т.п.), которую сооружают учащиеся на каждой парте. Налицо обратная связь и участие в работе всех без исключения учащихся класса.</p>
Применение знаний и способов действий	«Банк гипотез»	<p>Используется при работе в группе. Учащимся предлагается наметить план решения некоторой задачи (например, текстовой задачи на движение по кругу с тремя участниками). В течение заданного времени каждый учащийся намечает план решения и сдаёт в «банк группы». После совместного обсуждения от группы выдвигается один представитель для защиты плана решения у доски.</p>
Систематизация знаний и способов действий	«Снежный ком»	<p>Рассматриваются различные способы решения одной задачи. Затем предлагаются различные видоизменения условия этой же задачи для получения других способов решения (например, при решении задач на смеси).</p>

*Преобладающие виды деятельности в рамках авторской дидактической системы:*

– *поисковая деятельность*, которая предусматривает включение в учебно-воспитательную работу на уроке механизмов аналитико-синтетической деятельности учащихся. Учебное познание строится как

система задач, учитель организует учебно-познавательную деятельность учащихся по следующему алгоритму: 1) осознание проблемности предъявляемой задачи; 2) нахождение личностно-значимых способов разрешения проблемной ситуации; 3) анализ проблемной ситуации; 4) вычленение новых проблем и постановка новых задач;

– *исследовательская деятельность* как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем по следующим этапам:

- наблюдение и изучение математических фактов и явлений;
- выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;
- выдвижение гипотез;
- построение плана исследования;
- осуществление плана исследования;
- практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний.

– *проектная деятельность*, обеспечивающая самостоятельное получение результата в специально организованных учителем условиях дифференциации образовательного пространства;

– *организация самостоятельной деятельности* по усвоению знаний и умений, которая протекает без непосредственного руководства учителя, хотя и направляется им.

– Автор опыта практикует следующие формы организации самостоятельной деятельности:

а) индивидуализированную (ученик выполняет по указанию учителя самостоятельное задание, учитывающее его учебные возможности, с этой целью применяются специально разработанные карточки);

б) индивидуализировано-групповую, когда учитель специально уделяет внимание нескольким ученикам на уроке в то время, когда другие работают самостоятельно.

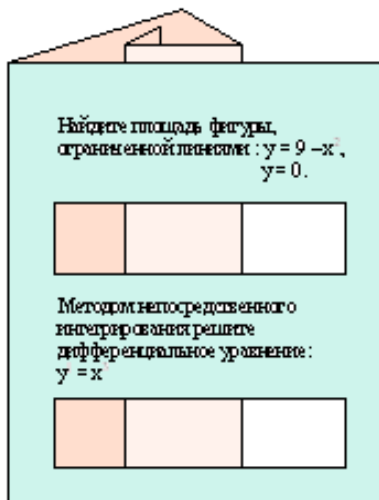
Оптимальный выбор средств учебно-воспитательной работы в соответствии с поставленными целями обусловлен следующим подходом: средства тесно связаны с приёмами и методами и применяются в единстве с ними. В определении средств автор опыта исходит из того, что к средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности, а с другой – совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления и т. п.)

– *Раздаточный материал:*

- тексты разноуровневых контрольных и самостоятельных работ;
- тестовые задания открытой и закрытой форм;
- варианты заданий ЕГЭ (демонстрационные и тренировочные);

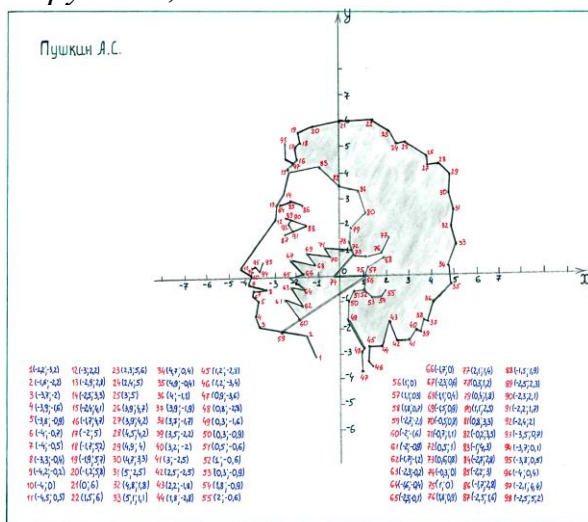
- систематизированная картотека с карточками для индивидуальной и дифференцированной работы;

- тематические наборы перфокарточек для индивидуальной работы.



Перфокарточки представляют собой «книжечки», в которые надо вставить чистый лист бумаги и в соответствующем окошке произвести решение задания, записанного сверху. Чтобы проверить правильность решения, достаточно вытащить вставленный лист и развернуть второй лист «книжечки». В окошке появится записанное заранее и уже проверенное решение. Такую карточку можно применять при работе в парах: один ученик выполняет задание, второй проверяет решение и только после этого открывает перфокарточку;

- медиа-ресурсы и электронные учебники по математике;
- стенд-справочник. Он представляет собой большую настенную книгу, листая которую, можно найти справочный материал по любой теме с 5 по 11 класс;
- дидактические игры;
- сборники олимпиадных заданий по математике и задач повышенной сложности;
- библиотечка «Живая математика», в которой собраны книги по занимательной математике и истории математики;
- планшет «Задача дня», на котором размещаются нестандартные задания на смекалку или логику, иногда требующие длительного размышления;
- коллекция творческих работ учащихся, которая постоянно пополняется оригинальными способами решения заданий по математике, наглядными пособиями, изготовленными руками учащихся и их родителей;
- стенгазета «Эрудит»;



– «*Картинная галерея*» – сменная выставка, к примеру, картинок, полученных при рисовании по координатам или изображений «весёлого интеграла».

Технология применения форм, методов и средств учебно-воспитательной работы, основанная на их оптимальном выборе в соответствии с поставленными целями и задачами, частично представлена в разработках уроков (Приложения №, №...).

**Типичные ошибки:**

– в описании технологии отсутствует постановка цели как конечного результата и определения промежуточных задач по достижению этой цели;

– описание технологии опыта содержит теоретические рассуждения с анализом идей многочисленных исследований;

– в технологии опыта не отражена характеристика преобладающих видов деятельности, методов, приемов и средств обучения, форм организации учебной деятельности;

– в описании технологии опыта нет ссылок на приложения, которые строго зависят от темы опыта.

### Раздел III

#### Результативность опыта

Для оценки результативности актуального опыта необходимо использовать известные в теории и практике методики диагностики с обязательной ссылкой на авторов этих методик. Диагностические данные результативности опыта берутся за последние 3 года по одной и той же диагностической методике в сравнении предыдущего состояния данной группы детей (что было) и настоящего (как стало).

Результативность опыта исследуется строго по заявленной теме.

Пример 1:

**Тема опыта:** «Индивидуальные образовательные траектории учащихся как средство их творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности».

«Критерием результативности опыта является степень творческой самореализации старших школьников в учебно-познавательной деятельности.

Показатели творческой самореализации и методики, используемые для её измерения, представлены в таблице.

Наименование показателя	Используемая методика
Познавательная самостоятельность	Методика экспертной оценки познавательной самостоятельности учащихся, составленная по материалам опросников Ч.Д.Спилбергера, А.К. Осницкого
Мотивация к творческой деятельности	Анкета для учащихся «Как вы относитесь к учёбе по отдельным предметам?» Т.И. Шамовой
Творческая активность	Методика Е. Торренса (характеристика «беглость»), субтесты 3, 4, 5, 7
Развитость творческого мышления	Методика Е. Торренса (характеристики «гибкость» и «оригинальность»), субтесты 3, 4, 5, 7
Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации	Анкета, разработанная на основе теста оценки готовности личности к творческой самореализации в процессе учебно-познавательной деятельности

Предпосылкой для достижения положительной динамики творческой самореализации школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным траекториям, являются обученность учащихся, их интеллектуальное развитие и сформированность их общеучебных умений и навыков. К формам контроля для их измерения в опыте относятся:

– *текущий контроль*. Ведущее место здесь занимает еженедельная оценка успешности происхождения индивидуальной траектории;

– *самоконтроль и самооценка*. Эти способы аттестации приобретают первостепенный характер и служат целям развития индивидуальных черт личности;

– *мониторинг динамики успешности прохождения индивидуальной образовательной траектории* каждым из учащихся и сопоставление новых достижений ученика с его прошлыми успехами;

– *итоговая аттестация*.

Исходный, текущий и итоговый мониторинг результативности опыта проводился 1 раз в два года в течение 7 лет с 5 по 11 класс с целью выявления динамики творческой самореализации обучающихся посредством организации их учебно-познавательной деятельности при изучении математики в соответствии с индивидуальными образовательными траекториями.

В ходе мониторинга выявлялась динамика уровня творческой самореализации учащихся по индивидуальному признаку и по классу в целом. Распределение обучающихся 10-11 классов по уровням творческой самореализации осуществлялось в соответствии со следующей шкалой: высокий, средний, низкий. Степени проявления отдельных показателей имеют текстовые оценки: высокая, средняя, низкая. Представленные результаты обследования обучающихся свидетельствуют в основном о положительной динамике отслеживаемых показателей.

Так, из 20 обучающихся у 30 % уровень творческой самореализации повысился с низкого до среднего, у 40 % со среднего до высокого уровня. Устойчивые показатели высокого уровня творческой самореализации сохранились у 5 % обучающихся, среднего – у 15 % обучающихся.

Данные мониторинга динамики степени проявления показателей творческой самореализации обучающихся представлены в таблице.

Наименование показателей	Динамика перехода обучающихся по степеням проявления показателей ( в процентах)					
	Высокая → высокая	Низкая → высокая	Средняя → высокая	Низкая → средняя	Средняя → средняя	Низкая → низкая
Познавательная самостоятельность	10	15	40	25	10	0
Мотивация к творческой деятельности	0	40	15	35	5	5
Творческая активность	15	10	40	15	15	5
Развитость творческого мышления	5	0	45	35	10	5
Оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации	15	5	40	25	15	0



Таким образом, результативность деятельности по обеспечению положительной динамики уровня творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности обучающихся гомогенной группы продвинутого уровня планируемого результата обучения, достигнутая посредством построения их индивидуальных образовательных траекторий при изучении математики, оптимальна.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей разработки индивидуальных образовательных траекторий с целью достижения более высокого уровня сформированности творческой самореализации обучающихся в учебно-познавательной деятельности.

### Пример 2

**Тема:** «Творческие задания на уроках технологии как средство развития творческого мышления учащихся».

«Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня творческих способностей учащихся. Для их диагностики использовалась методика, подготовленная М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым и Л.А. Воловичем. Сравнительный анализ проводился в конце 9 класса и начале 10 класса. Замеры осуществлялись по четырем критериям: чувство новизны, критичность, способность преобразовать структуру объекта, направленность на творчество. Авторы выделяют три уровня творческой активности школьников: низкий – от 0 до 1; средний – от 1 до 1,5; высокий – от 1,5 до 2. В ходе диагностики выявлялась динамика творческого развития учащихся:

Диагностируемые критерии	7 Б класс, 2014-2015 учебный год			9 Б класс, 2017-2018 учебный год		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Чувство новизны	72%	23%	5%	53%	49%	8%
Критичность	73%	18%	9%	58%	25%	17%
Способность преобразовать структуру объекта	65%	27%	8%	46%	39%	15%
Направленность на творчество	60%	29%	11%	51%	35%	14%

Диагностируемые критерии	7 В класс, 2014-2015 учебный год			9 В класс, 2017-2018 учебный год		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Чувство новизны	50%	30%	20%	10%	40%	50%
Критичность	70%	10%	20%	20%	40%	40%
Способность	50%	30%	20%	20%	20%	60%

преобразовать структуру объекта						
Направленность на творчество	60%	10%	30%	30%	30%	40%

Работа в направлении развития творческого мышления позволяет в значительной мере повысить мотивацию учения и результативность технологической подготовки школьников в целом».

***Задание:***

Предположите, какие замечания рецензентов получат авторы нижеследующих опытов.

**Пример 1:**

«Результативность опыта отслеживалась ежегодно в течение одного года (старшая группа) посредством исходной (констатирующей), текущей (формирующей, контрольные срезы) и итоговой (контрольной) диагностики».

**Пример 2:**

**Тема опыта:** «Развитие познавательной мыслительной деятельности учащихся на уроках географии и во внеурочной работе».

«Применение технологии развивающего обучения на уроках географии помогает добиваться поставленной цели, создает творческую, соревновательную атмосферу среди обучающихся. Свободная форма общения способствует повышению работоспособности, воспитывает навыки взаимоконтроля и самоконтроля, готовит к практической трудовой деятельности обучающихся. Использование развивающей технологии в обучении географии позволило автору опыта достигнуть определённых результатов:

- у большинства обучающихся сформировалась положительная мотивация к изучению предмета и познавательный интерес не только к отдельным темам курса, а в целом к географии;

- возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Опыт работы по данной теме показывает, что технология развивающего обучения дает положительные результаты».

**Типичные ошибки:**

- отсутствие ссылок на конкретные методики диагностики;
- отсутствие комментариев к приводимым графикам и таблицам, количественным показателям и коэффициентам.

- результативность опыта не демонстрирует динамику позитивных изменений.

- результативность опыта не отражает заявленную тему.

## Приложения

Содержание приложений к опыту строго зависит от темы опыта и соответствует ссылкам в его описании.

**Типичные ошибки:**

- отсутствует список приложений;
- объем приложений многократно превышает рекомендованный Положением;
- приложения не всегда пронумерованы постранично в двух вариантах: № приложения (вверху) и № страницы (внизу);
- методические разработки уроков, занятий и внеклассных мероприятий не имеют списков литературы и не сопровождаются краткими пояснительными записками автора опыта (предмет, класс, УМК, уровень изучения).

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Актуальность педагогического опыта** – (греч. actualis – деятельный) один из критериев передового педагогического опыта, выражающийся в соответствии этого опыта современным тенденциям общественного развития, передовым идеям педагогической науки

**Анализ педагогического опыта** – способ исследования педагогических объектов, позволяющий вычленять отдельные части из целого и подвергать их самостоятельному изучению. Процедура мысленного расчленения результатов педагогической деятельности на диагностируемые признаки свойств личности педагога с целого изучения их самих и закономерных связей между ними.

**Внедрение опыта** – система мер директивного характера, обеспечивающая обязательное применение новшества всеми членами педагогического коллектива.

**Воспроизводимость** (репродуктивность) педагогического опыта – один из критериев передового педагогического опыта, отражающий возможность воспроизведения (репродуцирования) достаточно квалифицированным педагогам его основной идеи и технологии его реализации; при этом достигается более высокий результат, чем в предыдущей деятельности.

**Диагностирование** – деятельность по установлению и изучению признаков, характеризующих состояние каких-либо систем, для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы.

**Закономерность педагогического процесса** – объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные связи между явлениями, отдельными сторонами педагогического процесса.

**Зафиксированный педагогический опыт** – сообщение о деятельности педагогов и ее результатах, содержащиеся в личных записях учителя или руководителя школы, тезисах или докладах на совещаниях различного уровня, материалах школьных методкабинетов, районных (городских) управлений образованием, картотек передового педагогического опыта, курсовых и практических работ слушателей СПК.

**Инновация педагогическая** – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

**Инновация педагогическая (нововведение)** –

1) целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Инновация педагогическая классифицируется **по видам деятельности** – педагогические, обеспечивающие педагогический процесс, управленческие; **по характеру вносимых изменений** – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах), комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и

модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы); **по масштабу вносимых изменений** – локальные (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов), модульные (взаимосвязанные группы нескольких локальных инноваций педагогических), системные (полная реконструкция системы как целого); – единичные и диффузные; **по источнику возникновения по масштабу использования** – внешние (за пределами образовательной системы), внутренние (разрабатываются внутри образовательной системы);

2) процесс освоения новшества (нового средства, методы, методики, технологии, программы);

3) поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

**Информационно-педагогический модуль (ИПМ)** – унифицированный вид информационной карточки, содержащий лаконизированное сообщение о педагогическом опыте или результатах научных исследований, размещаемое в одном кадре персонального компьютера или на материальном носителе установленного формата.

**Использование педагогического опыта** – заимствование и реализация практических находок, осуществляемых исключительно по инициативе самого пользователя.

**Картотека педагогического опыта** – упорядоченное множество унифицированных носителей информации (карточек), отражающих педагогические достижения школы, района или области.

**Коллективный педагогический опыт** – разновидность педагогического опыта, возникающая в результате целенаправленной работы всего учительского коллектива.

**Массовый педагогический опыт** – разновидность педагогического опыта, возникающая при достижении положительных результатов в обучении, воспитании и развитии подрастающего поколения на основе соблюдения нормативных требований.

**Мастерство педагогическое** – высокий уровень овладения педагогической деятельностью: комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

**Методика в образовании** – описание конкретных приемов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах.

**Методическая разработка** – методическое издание в помощь преподавателю, содержащее примерное планирование учебного материала по конкретному курсу на полугодие, год, а также конспекты отдельных уроков.

**Методические рекомендации** – методическое издание, содержащее комплекс кратких и четко сформулированных предложений по внедрению в практику эффективных методов обучения и воспитания; разрабатываются на

основе изучения и обобщения опыта образовательных учреждений, отдельных научных сотрудников, преподавателей, полученного в результате опытно-экспериментальной работы.

**Модель** (лат. *modulus* – мера, образец): 1) схема, изображение или описание какого-либо явления или процесса в природе, обществе; 2) аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности

**Новаторский (творческий) педагогический опыт** – высшая степень проявления передового педагогического опыта, характеризующаяся системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса.

**Новизна** – свойство информации, определяющее количество пригодной для использования неустаревшей информации.

**Обобщение** – одна из основных характеристик познавательных процессов, состоящая в выделении и фиксировании относительно устойчивых, инвариантных свойств предметов и их отношений.

**Обобщение педагогического опыта** – выводы или мысли общего характера, возникающие в итоге анализа и составления отдельных фактов, явлений.

**Обработка информации** – процесс преобразования информации без изменения ее качества. Виды обработки информации: регистрация, классификация, систематизация.

**Опыт педагогический** – совокупность полученных на практике навыков и приемов воспитания и обучения.

**Отрицательный (негативный) педагогический опыт** – разновидность педагогического опыта, возникающая в результате ошибочной некорректной деятельности педагога, приводящая к рассогласованию намеченных целей и достигнутых результатов обучения, воспитания или развития.

**Педагогическая система** – определенная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами.

**Педагогический анализ** – условное расчленение педагогических явлений на составляющие элементы с целью их рассмотрения в «крупном плане» и определения их свойств.

**Педагогический опыт** – результат педагогической деятельности учителя, отражающий уровень овладения им совокупностью профессиональных умений, самостоятельно используемых им при реализации стоящих перед ним педагогических задач.

**Передовой педагогический опыт** – это отвечающий современным запросам, открывающий возможности постоянного совершенствования, нередко оригинальный по содержанию, логике, методам и приемам (или хотя бы по одному из указанных элементов) образец педагогической

деятельности, приносящий лучшие по сравнению с массовой практикой результаты.

**Прием обучения** – составная часть или отдельная сторона метода.

**Пропаганда (распространение) передового педагогического опыта** – система организационно-педагогических мероприятий по распространению информации о лучших образцах педагогической деятельности.

**Системный подход** – метод научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объектов как систем.

**Описание** – функционально-смысловой тип речи, в котором раскрываются признаки предмета (в широком понимании). Для о. характерны перечислительная структура однородных компонентов и перечислительная интонация, прямая модальность, соотнесенность видовременных значений.

**Технология педагогическая** – новое (с 50-х годов) направление в педагогической науке, которое занимается конструированием оптимальных обучающих систем, проектированием учебных процессов.

**Творчество педагогическое** – оригинальное и высокоэффективное решение учителем учебно-воспитательных задач, обогащение теории и практики воспитания и обучения.

**Техника педагогическая** – совокупность приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексашина, И. Ю. Педагогическая идея: зарождение, осмысление, воплощение: Практическая методология педагогических задач / И.Ю. Алексашина. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 223 с.
2. Афанасьева, Т.П. Анализ и экспертиза в работе муниципальной методической службы: Методическое пособие/ Т.П. Афанасьева, Д.А. Иванов, Н.В. Немова; под ред. Н.В.Немовой. – М.: АПК и ПРО, 2004. – 192 с.
3. Валеев, Г. Х. Обобщение передового педагогического опыта с позиций системно-целостного подхода / Г. Х. Валеев // Педагогика. – 2005. – N 5. – С. 39-44.
4. Зарецкая, И.И. Профессиональная культура педагога: учебное пособие/ И.И. Зарецкая. — М.: АПКиПРО, 2002.
5. Краткий справочник по педагогическим технологиям / под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1997.
6. Кустобаева, Е.К. Управление процессом изучения и обобщения передового педагогического опыта // Журнал для администрации школ. – 2000. – № 6.
7. Пахомова, Е.М. Всероссийский конкурс “Учитель года России”: учебно-метод. пособие / Е.М. Пахомова, Л.П. Дуганова. – М.: АПКиПРО, 2000. – 145 с.
8. Пахомова, Е.М. Учитель в профессиональном конкурсе: учебно-метод. Пособие / Е.М. Пахомова, Л.П. Дуганова. – М.: АПКиПРО, 2006. – 167 с.
9. Пахомова, Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. – 2005. – №2.
10. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2003.
11. Попова, И.Н., Обобщение передового педагогического опыта // Журнал для администрации школ. – 2002. – № 6.
12. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии // Народное образование. – 1998.
13. Третьяков, П.И., Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе/ П.И. Третьяков, Т.И. Шамова. – М.; Тюмень, 1994.
14. Терегулов, Ф.Ш. Передовой педагогический опыт: теория распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения / Ф.Ш. Терегулов. – М.: Педагогика, 1992. — 294 с.
15. Технология самоописания и обобщения педагогического опыта: методические рекомендации / под ред. Е. М. Пахомовой. – М., 1996.
16. Уварова, Н.М. Технология оформления педагогического опыта. Методическое пособие для ОУ НПО / Н.М. Уварова, Т.А. Сергеева, Т.В. Максимченко. – М.: «Интеллект-центр», 2003. – 112 с.
17. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога / Л.М. Фридман. – М., 1987.
18. Языковые особенности научного стиля [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.riferats.ru/kult-yazosob.php>, свободный.
19. Оформление библиографического списка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/upload/gosts/file2.pdf>, свободный.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВНЕСЕНИИ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В ОБЛАСТНОЙ БАНК ДАННЫХ

Утверждено  
приказом ректора  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»  
от 26.11.2018 № 284-ОД

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о внесении актуального педагогического опыта в областной банк данных» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (далее – ОГАОУ ДПО «БелИРО») в целях распространения педагогического опыта, управленческого опыта, повышения методического мастерства педагогов Белгородской области и определяет структуру актуального педагогического опыта (далее – АПО) и порядок внесения его в областной банк данных.

1.2. Банк данных АПО формируется в ОГАОУ ДПО «БелИРО».

1.3. Автором актуального педагогического опыта могут выступать:

- руководитель (заместитель) образовательной организации;
- педагогические работники;
- профессиональные педагогические сообщества;
- образовательные организации.

1.4. Актуальный педагогический опыт обобщается на добровольной основе.

### 2. Критерии актуального педагогического опыта

- актуальность;
- новизна;
- научность;
- технологичность (возможность использования опыта в массовой практике);
- высокая результативность.

### 3. Порядок внесения актуального педагогического опыта в областной банк данных

3.1. Для внесения в областной банк данных актуальный педагогический опыт может быть рекомендован:

- районной (городской) методической службой после внесения его в районный (городской) банк данных;

- главной аттестационной комиссией;
- руководителями образовательных организаций, подведомственных департаменту образования Белгородской области;
- оргкомитетом и жюри региональных педагогических конкурсов при условии соответствия критериям актуального педагогического опыта, утвержденным данным Положением;
- экспертными группами секций региональных учебно-методических объединений и решением учебно-методического совета.

3.2. Для внесения в областной банк данных необходимо подать в ОГАОУ ДПО «БелИРО» следующие документы:

- заявку о внесении актуального педагогического опыта в областной банк (приложение 1);
- профессиональную карту педагога (приложение 2);
- материалы обобщенного опыта, оформленные в соответствии со структурой целостного описания АПО, утвержденной в приложениях к данному Положению (приложения 3-6);
- письменное согласие автора (в свободной форме) на распространение его опыта и обработку персональных данных.

3.3. Все материалы в обязательном порядке дублируются на электронном носителе.

3.4. Первичный прием материалов АПО для внесения в областной банк данных производится с **20 августа по 30 декабря** текущего года.

3.5. Повторный прием материалов АПО (после доработки) прекращается **31 мая** текущего года.

3.6. Материалы обобщенного АПО регистрируются методистом ОГАОУ ДПО «БелИРО», курирующим вопросы обобщения и распространения актуального педагогического опыта и направляются для рецензирования учеными и методистами кафедр и центров ОГАОУ ДПО «БелИРО».

3.7. Консультирование педагогов по вопросам обобщения АПО и рецензирование материалов опыта являются формами научно-методической деятельности ученых и методистов ОГАОУ ДПО «БелИРО».

3.8. Основанием для внесения педагогического опыта в областной банк данных является:

- наличие не менее двух положительных рецензий: рецензии методиста, курирующего направление, соответствующее теме опыта и рецензии преподавателя, имеющего ученую степень и курирующего направление, соответствующее теме опыта;
- выписка из протокола заседаний оргкомитета и жюри региональных педагогических конкурсов;
- выписка из протокола заседаний экспертных групп секций региональных учебно-методических объединений;
- решение заседания учебно-методического совета (выписка из протокола).

3.9. Автору внесенного в областной банк данных опыта выдается свидетельство установленного образца.

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Настоящее Положение утверждается приказом ректора на основании решения Ученого совета ОГАОУ ДПО «БелИРО».

4.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по решению Ученого совета ОГАОУ ДПО «БелИРО» и утверждаются соответствующим приказом ректора.

*Приложение 2*

*Угловой штамп учреждения*

Ректору ОГАОУ ДПО «БелИРО»  
Т.В.Балабановой

**ЗАЯВКА**

Прошу внести целостное описание опыта работы в областной банк данных актуального педагогического опыта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. автора опыта, должность, название образовательной организации  
в соответствии с Уставом)

по теме:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Обосновать актуальность опыта и его значение для совершенствования  
учебно-воспитательного процесса (управленческой деятельности, методической работы)  
в объеме не менее 0,5 страницы)

Дата

ФИО и подпись руководителя,  
рекомендующего АПО для внесения  
в областной банк данных

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА**

\_\_\_\_\_

(название района области)

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_

(место работы, должность в настоящий момент, с какого года в ней работает, параллели, в которых преподает)

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Место рождения: \_\_\_\_\_

Базовое образование: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(название учебного заведения, специальность, квалификация, дата окончания)

Послужной список: \_\_\_\_\_

Педагогический стаж и квалификационная категория: \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, научные степени: \_\_\_\_\_

Участие в научных педагогических конференциях, конкурсах: \_\_\_\_\_

Обобщался ли ранее опыт, уровень обобщения, по какой проблеме (теме) \_\_\_\_\_

Дата внесения опыта в районную (городскую) базу данных \_\_\_\_\_

Имеются ли публикации (выходные данные) \_\_\_\_\_

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания: \_\_\_\_\_

Рабочий адрес: \_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_

Рабочий телефон: \_\_\_\_\_ Домашний телефон: \_\_\_\_\_

Мобильный телефон: \_\_\_\_\_ Электронная почта: \_\_\_\_\_

## СТРУКТУРА ЦЕЛОСТНОГО ОПИСАНИЯ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**Тема опыта** должна отражать главное направление и содержание работы и соответствовать следующим требованиям:

- конкретность формулировки;
- отражение связи «результат-средство» («средство-результат»), «результат-процесс» в формулировке темы;
- корректное использование педагогических и психологических терминов.

### РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

#### **Условия возникновения, становления опыта**

Раздел содержит необходимые сведения о микрорайоне, социальной среде, классе, данные предварительной диагностики по теме опыта, выводы.

#### **Актуальность опыта**

В данном разделе обосновывается актуальность проблемы, анализ соответствия целей и задач опыта социальному заказу общества. Выявляются противоречия и затруднения, которые встречаются в массовой практике и успешно решаются в опыте.

#### **Ведущая педагогическая идея опыта**

В данном разделе излагается центральная, основная мысль, вытекающая из опыта, соответствующая заявленной теме.

#### **Длительность работы над опытом**

В данном разделе описывается период работы над опытом с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием и действительным до момента выявления результативности опыта (не менее 3-х лет).

#### **Диапазон опыта**

В этом разделе раскрывается диапазон представленного опыта (система уроков, система внеклассной работы, единая система «урок-внеклассная работа» и др.).

#### **Теоретическая база опыта**

В этом разделе важно отразить, на какие научные исследования опирается автор опыта, кто из ученых, ведущих практиков, был предшественником в поисках наиболее успешного обучения детей. Необходимо заимствовать мысли ученых, которые теоретически подтверждают целесообразность практической работы автора опыта. При этом нельзя нарушать культуру представления материала: чужие мысли следует заключать в кавычки; цитаты завершаются квадратными скобками, в которые вносятся порядковый номер источника в соответствии с библиографическим списком, в который необходимо вносить фамилии всех упоминаемых в тексте авторов.

## Новизна опыта

В разделе необходимо указать, в чем состоит новизна представленного опыта.

Она может состоять:

- в комбинировании элементов известных методик и технологий;
- в создании системы применения методов и приемов, нацеленной на достижение результата, заявленного в теме опыта;
- в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон педагогического труда;
- в радикальном преобразовании образовательного процесса (с обоснованием причин изменения в содержании образования);
- в заимствовании и применении в новых условиях кем-то созданного опыта и др.

## Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

В данном разделе необходимо описать:

- учебно-методический комплекс (с указанием конкретных авторов программы и учебников),
- уровень обучения (базовый, профильный),
- возрастные ограничения и др.

## РАЗДЕЛ II ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Описание технологии опыта осуществляется в следующей последовательности:

1. Определение цели (*под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата*).
2. Постановка задач, способствующих достижению данной цели.
3. Описание содержания обучения (*формы, методы, приемы и средства учебно-воспитательной работы, преобладающие виды деятельности, их оптимальный выбор в соответствии с возрастными особенностями учащихся*).
4. Выводы.

**Примечание:** При раскрытии технологии опыта ссылки на приложения обязательны. Целостное описание опыта работы излагается от третьего лица.

## РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Для оценки результативности актуального опыта необходимо использовать известные в теории и практике методики диагностики с обязательной ссылкой на авторов этих методик. Диагностические данные результативности опыта берутся за последние 3 года по одной и той же диагностической методике в сравнении предыдущего состояния данной группы детей (что было) и настоящего (как стало). Результативность опыта исследуется строго по заявленной теме.

**Перечень возможных материалов приложения к целостному описанию опыта работы**

(содержание приложений строго зависит от темы опыта и соответствует ссылкам в его описании)

- Авторские программы, модифицированные программы, проекты.
- Тематическое планирование.
- Поурочные планы.
- Система уроков, занятий по теме опыта.
- Компьютерное обеспечение занятий.
- Сценарии вечеров, праздников, и т.п.

**Требования к оформлению документов**

**Требования к материалам на электронном носителе:**

- диск должен быть подписан полным именем автора, содержать информацию о его должности, названии образовательной организации;
- текст должен быть оформлен шрифтом Times New Roman, 14 кеглем, межстрочный интервал – одинарный, размеры поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

**Требования к материалам на бумажном носителе:**

- документы на бумажном носителе предоставляются в папке с пластиковыми карманами в одном экземпляре;
- в тексте не допускается сокращение названий и наименований;
- все страницы должны быть пронумерованы, в верхнем колонтитуле на каждой странице должны быть указаны фамилия, имя и отчество автора;
- объем текста не должен превышать 20 страниц, объем приложения 20.

**Правила и образцы оформления материалов целостного описания актуального педагогического опыта**

При описании опыта следует придерживаться научного стиля изложения.

Для научного стиля характерны:

- логическая последовательность изложения;
- однозначность, точность формулировок;



- лаконизм и конкретность;
- объективность формулировок.

**Логичность** предполагает последовательное, непротиворечивое и аргументированное изложение содержания исследования, что достигается: -последовательностью развития мысли (*во-первых; прежде всего; и т.п.*); -правильным установлением причинно-следственных отношений (*как уже было сказано; кроме того; к тому же ...*); -указанием на противоречия (*однако; между тем; с другой стороны и др.*).

**Точность** проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятиям и в научной речи зависит от правильного словоупотребления, в первую очередь, терминов. Научный стиль требует однозначности обозначения понятий, явлений, предметов.

**Конкретность** предполагает использование реальных данных, полученных в ходе эксперимента, наблюдения, измерений. В отличие от художественных текстов, где применимы характеристики «больше-меньше» и т.п., в научных работах используются количественные показатели. Конкретность научной речи требует **доказательности**, т.е. цитирования, ссылок на первоисточники, результатов исследования.

**Сжатость (лаконизм)** при насыщенности содержания достигается путем строгого отбора лексики, четкой структурированности текста, использования рубрикации.

Отличительная черта научного стиля – преобладание существительных (их примерно в четыре раза больше, чем глаголов). Преобладает абстрактная лексика (отглагольные образования *на -ние, -ство*; отыменные – *на -ость: углубление, доказательство*). Большая часть этих слов имеет книжную стилистическую окраску.

Среди прилагательных преобладают относительные (*звуковой тип; нулевой артикль; двигательные реакции*). «Отстранение» автора или его минимальная «активность» как субъекта исследования с целью придать изложению более объективный характер достигаются безличными формами глаголов (*был разобран метод; можно утверждать и т.п.*).

Употребление причастий в полной и краткой форме также характерно для научного стиля (*предложенный способ; как уже было отмечено и т.д.*).

### Оформление титульного листа

Первая страница печатного варианта обобщения актуального педагогического опыта – титульный лист. Нумерация целостного описания опыта начинается с титульного листа, но цифра «1» на титульном листе не ставится. В верхней части титульного листа указывается полное название образовательной организации, где формируется областной банк данных. По центру титульного листа располагается тема опыта. В правом нижнем углу указывается фамилия, имя, отчество автора опыта, его должность, место работы. Внизу по центру страницы размещается дата. Например:

## Оформление страницы с указанием содержания опыта

Нумерация начинается со второй страницы, здесь же размещается содержание.

<p>ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»</p> <p>Название темы опыта</p> <p>Ф.И.О. автора опыта, должность, место работы</p> <p>Белгород 2018</p>
---

На второй и последующих страницах в верхнем колонтитуле по центру размещается информация о фамилии, имени, отчестве автора. В содержании печатаются названия всех основных разделов целостного описания опыта с указанием страниц начала разделов.

Например:

Орлова Татьяна Николаевна
Содержание:
Информация об опыте.....2
Технология опыта.....5
Результативность опыта.....15
Библиографический список.....18
Приложение к опыту.....20

Далее с третьей страницы начинается описание опыта в соответствии со структурой, указанной в приложении № 3 к Положению.

## Оформление библиографического списка

Библиографический список содержит библиографическое описание использованных (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) источников.

## **Общие правила составления библиографического списка:**

1. Нумерация всей использованной литературы сплошная.  
2. Оформление списка использованной литературы рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именованного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности:

- литература на русском языке;
- литература на языках народов, пользующихся латиницей.

Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

3. Описание источников, включенных в список, выполняется в соответствии с существующими библиографическими правилами, установленными в 2003 году Государственным стандартом (ГОСТ) 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и практика составления».

Ниже даны примеры библиографического описания видов научных изданий, наиболее часто используемых.

### **I. Полное описание издания**

#### *1. Книга одного-двух-трех авторов:*

– Хорнгрен, Ч. Т. Бухгалтерский учет: управленческий аспект / Ч. Т. Хорнгрен, Дж. Фостер; под ред. Я. В. Соколова. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 416 с.

– Williamson, O. E. The mechanisms of governance / O. E. Williamson. – New York : Oxford University Press, 1996. – 429 с.

#### *2. Книга, имеющая более трех авторов:*

– Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. – М: Академический проект, 2005.- 848 с.

#### *3. Сборник под редакцией:*

– Семь нот менеджмента / под ред. В. Красновой, А. Привалова. – Изд. 3-е, доп.– М.: Журнал Эксперт, 1998. – 42 с.

#### *4. Диссертация:*

– Шекова, Е. Л. Совершенствование механизма управления некоммерческими организациями культуры в условиях переходной экономики: дис. канд. экон. наук : 08.00.05 / Екатерина Леонидовна Шекова; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2002. – 192 л.

### **II. Аналитическое описание документа**

#### *1. Статья из журнала одного-двух-трех авторов:*

– Куш, С. П. Маркетинговые аспекты развития межфирменных сетей: российский опыт / С. П. Куш, А. А. Афанасьев // Российский журнал менеджмента.–2004. – Т. 2, № 1. – С.33-52.

#### *2. Статья из журнала, имеющая более трех авторов:*

– Финансовая динамика и нейросетевой анализ: опыт исследования деловой среды / С.В. Котелкин [и др.] // Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 8. Менеджмент. – 2002. – Вып. 3. – С. 120-143.

3. *Статья из сборника (авторская):*

– Расков, Н. В. Формирование финансово-промышленных групп в ракурсе экономических и политических проблем в России / Н. В. Расков // Российские банки сегодня / под ред. Д. Л. Волкова [и др.]. – СПб., 1997. – С. 70-75.

4. *Нормативные документы (указы президента, постановления правительства, законы и т. п.):*

– О естественных монополиях: закон Российской Федерации // Сборник Федеральных конституционных законов и федеральных законов. – М., 1995. – Вып. 12. – С. 148-158.

### **III. Полное описание электронного ресурса**

– Чезборо, Г. У. Стратегическое управление инновациями [Электронный ресурс] / Генри У. Чезборо, Дэвид Дж. Тис. – СПб.: Факультет менеджмента СПбГУ, 2004. – CD-ROM.

– Сайт Высшей школы менеджмента СПбГУ [Электронный ресурс]. – СПб. : ВШМ СПбГУ, 1993 – . – Режим доступа: <http://www.som.spb.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

### **Оформление приложения к описанию опыта**

Объем и содержание приложений к целостному описанию опыта зависит от темы. В приложении должны быть представлены только те материалы, которые имеют отношение к представленному целостному описанию опыта и на эти приложения в тексте описания опыта имеются ссылки в качестве примеров. Каждая разработка должна иметь библиографический список и сопровождаться пояснением педагога.

Страница с указанием приложений нумеруется в тексте описания опыта последней. Страницы приложений нумеруются отдельно. В правом верхнем углу на каждом листе приложения должно быть указано: «Приложение №2» или «Приложение №7».

Орлова Татьяна Николаевна

#### **Приложение**

Приложение №1 – Авторские программы.

Приложение №2 – Тематическое планирование.

Приложение №3 – Поурочные планы.

Приложение №4 – Разработки уроков.

Приложение №5 – Компьютерное обеспечение занятий.

Приложение №6 – Сценарии праздников.

Приложение №7 – Творческие работы учащихся.

*Учебное издание*

**Авторы-составители:**  
Лутцева Марина Анатольевна,  
Дедурина Светлана Ивановна

**СТРУКТУРА ЦЕЛОСТНОГО ОПИСАНИЯ АКТУАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

Методические рекомендации

Подписано в печать 13.02.2019. Формат 60×84/16. Заказ № 2  
Гарнитура Times New Roman. Усл. п.л. 3,49. Тираж 50.  
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован  
в издательско-полиграфическом центре БелИРО  
308007, г.Белгород, ул. Студенческая, 14