

# Презентация мини-музея «Русского быта»



## **Цели и задачи создания мини-музея.**

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДООУ.
2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
3. Формирование у дошкольников представления о музее.
4. Расширение кругозора дошкольников.
5. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
6. Формирование умения самостоятельно анализировать полученные знания.
7. Развитие творческого и логического воображения.
8. Формирование активной жизненной позиции.





## **Принципы организации мини-музея в МДОУ.**

1. Принцип интеграции.
2. Принцип деятельности и интерактивности.
3. Принципы динамичности и вариативности.
4. Принцип научности.
5. Принцип непрерывности и разнообразия.
6. Принцип партнерства.
7. Принципы экологичности и безопасности.



## **Значение и использование мини-музея в МДОУ.**

В группах у детей – игрушки, а в мини-музеях их привлекают именно настоящие вещи, которыми пользуются взрослые – предметы быта, игрушки. Дети берут в руки экспонаты, начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними. В детском музее дети учатся видеть и наблюдать окружающее, все что происходит на занятиях, влияет на них, и даже маленькая деталь оказывает прекрасное воздействие. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах, впечатление сказывается на характере ребёнка.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Знание, полученные в первые годы жизни никогда не исчезнут из памяти. Мини-музей позволил воспитателям сделать привычным и привлекательным для детей красивые музейные экспонаты, сама обстановка благоприятствует проведению различных занятий, игры, беседы для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Дети получают знания о разных предметах и явлениях, об отношениях с другими людьми и многое другое, что складывалось веками и передавалось из поколения в поколение.







## Результаты работы.

1. Развитие речевых компетенций ребенка.
2. Введение ребёнка в мир искусства, развитие его художественной культуры.
3. Способствование возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам.
4. Формирование “образа музея” как собрания предметов красоты культурно – исторического значения. Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В музее взаимосвязаны внешний мир, отраженный в памятниках истории и культуры мир событий и внутренний личностный мир человека. Здесь человек постигает смысл культуры, ее ценности.
5. Развитие художественного восприятия, понимания языка искусства, образного мышления.

## Итог

Таким образом, музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного наследия своего народа, овладение богатством русского языка, ритмичностью и музыкальностью речи, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством. У дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Среда музея рассматривается нами как “встреча” образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего и ребенка – носителя ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого. А также в процессе реализации музейной педагогики родители стали посещать музеи с детьми, интересоваться его выставками. Мини-музей «Русского народного быта» стал неотъемлемой частью развивающей среды детского сада.